

Этот номер вышел в печать благодаря финансовой поддержке Софии Пинхусовны Гельфанд

Время зажигания субботних свечей: 30 мая пт. 21:15. Исход субботы: 31 мая сб. 02:00. Недельная глава: Насо



25 мая – день памяти Роберта Капа (Эндре Эрне Фридмана) – классика фотоискусства, основоположника военной фотожурналистики. «Если ваши фотографии недостаточно хороши – значит, вы были недостаточно близко», – утверждал основатель знаменитого фотоагентства «Magnum Photos» Роберт Капа. Он погиб в 1954 году во Вьетнаме в самом конце Индокитайской войны, подорвавшись на mine.

Будучи евреем, Роберт Капа не мог остаться равнодушным к становлению еврейского государства. В 1948–1950 гг. Капа, уже став одним из самых знаменитых фотографов мира, работал в Израиле. Он автор фотографии, где Бен Гурион провозглашает независимость Израиля.

## В МОСКВЕ ОТКРЫЛОСЬ ЕВРЕЙСКОЕ КЛАДБИЩЕ

В конце мая в Москве открылось первое еврейское кладбище. Об этом сообщает Ренат Ягудев – представитель еврейской общины Москвы, курирующий открытие нового кладбища.



В Москве отдельного еврейского кладбища не было с 1930 года, когда советское руководство ликвидировало Дорогомилковское еврейское кладбище. На его месте появилось Востряковское лишь с участком для евреев. Это первое вновь созданное еврейское кладбище в России за последние 100 лет. Кладбище расположено на территории «новой Москвы» в 7 км от МКАД по Калужскому шоссе. Оно займет территорию 7 га, из которых сейчас уже благоустроены и готовы к работе 1,5 га. Эти земли принадлежат частным владельцам и были безвозмездно переданы в пользование общине. Проект спонсируют 10 бизнесменов, исповедующих иудаизм. Их имена не разглашаются.

Это вероисповедальное кладбище, поэтому попечительский совет, который планируется создать в ближайшее время, будет давать разрешение на захоронения в зависимости от принадлежности усопшего к иудаизму. Попечительский совет также будет следить за соблюдением пра-

вил захоронения на этом кладбище: могилы будут оформляться в едином стиле, помпезные памятники ставиться не будут, ограды вокруг могил будут запрещены.

Похоронить на этом кладбище будет стоить 20,5 тыс. руб. Бизнесмены выразили готовность оплачивать все расходы сверх этой суммы. То есть, все остальные услуги, например, предоставление земельного участка или омовение будут бесплатными. Безопасность кладбища также будет на высоком уровне. Вся территория будет оснащена камерами. Охранять кладбище будут сотрудники ЧОПа, принадлежащего одному из бизнесменов-иудеев, который взял на себя все расходы по оплате их работы.

На церемонии открытия, состоявшейся 25 мая, присутствовали главный раввин России Берл Лазар, раввин синагоги на Большой Бронной Ицхак Коган и глава израильской службы ритуальных услуг раввин Яков Руже.

Участники церемонии обошли участок со всех сторон и протрубили в шофар, закрепляя тем самым границы кладбища, установили памятный обелиск, зажгли свечи, а по границам еврейского участка кладбища посадили саженцы молодых кипарисов.

### Кстати

Одним из самых крупных еврейских кладбищ в России является Петербургское еврейское кладбище. Там захоронено более 100 тыс. усопших, его площадь составляет площадь 27 га.

## ВО ВСЕМ ВИНОВАТЫ РОДИТЕЛИ?

Главный раввин С.-Петербурга М.-М. Певзнер о заповедах почитания родителей и о внутреннем смысле праздника Шавуот.



Фото Леонида Фридмана

Недавно один человек обратился ко мне с вопросом: «Мои родители всегда были ко мне суровы и невнимательны. И сейчас, когда я давно вырос, у нас сложные отношения. Общие с ними вызывает у меня негативные эмоции. Обязан ли я почитать и уважать родителей в такой ситуации?»

Это на самом деле очень глубокий вопрос. И ответ на него тесно связан с наступающим праздником Шавуот. В Шавуот Вс-вышний даровал евреям Тору. На горе Синай прозвучали Десять Заповедей. Заповеди эти были записаны на двух скрижалях. Первые пять – это заповеди между человеком и Вс-вышним («Да не будет у тебя богов других» и т.д.). Вторые пять – между человеком и человеком («Не укради», «Не убей»...).

«Почитай отца и мать» – заповедь, относящаяся к первой «пятерке». Странно, на первый взгляд. Ведь, казалось бы, здесь идет речь об отношениях между людьми. Но нет: эта заповедь – об отношениях между человеком и Вс-вышним!

В этом отражено глубинное представление о том, как устроена наша жизнь и весь мир.

В Талмуде сказано: «Трое участвуют в рождении ребенка: отец, мать и Б-г». Вс-вышний послал нас в этот мир через родителей. Почитать родителей надо потому, что благодаря им ты появился на свет. Интересный комментарий дает Маараль из Праги: первые три заповеди («Я Г-сподь Б-г твой...», «Не делай себе идола...», «Не произноси имя Г-спода понапрасну...») – это признание существования Вс-вышнего. Четвертая заповедь («Помни день субботний...») – это признание того, что Вс-вышний создал мир. Пятая заповедь («Почитай отца и мать...») – признание того, что через родителей Вс-вышний создал человека. Это фундамент, позволяющий человеку исполнять остальные законы и заповеди Творца.

В США, где развита культура психоанализа, очень сильна тенденция во всех своих бедах обвинять родителей. Мы

можем считать, что родители неправильно нас воспитывали, таить на них обиду... Справедливо это или нет – в данном случае речь идет не об этом. Главное здесь то, что заповедь о почитании родителей не лежит в плоскости личных отношений. Мы обязаны почитать их уже только за то, что через них Вс-вышний дал нам жизнь.

Одного известного раввина спросили: «В Америке мы отмечаем День матери и День отца. А у вас, евреев, существуют такие даты?». Рав ответил: «Да. 365 дней в году».

Мы должны уважать родителей и при жизни, и после смерти. Ведь души матери и отца видят то, как живут их дети. Наша достойная и правильная жизнь – дань уважения им.

Неслучайно Шавуот – один из четырех дней в году, когда читают поминальную молитву «Изкор», чтобы почтить память ушедших из жизни родителей.

Желаю Вам хорошего праздника! Дай вам Б-г принять Тору с радостью и весельем! ●



**Легендарную синагогу восстаноят**

Еврейском квартале Старого города Иерусалима пройдет церемония закладки краеугольного камня синагоги «Тиферет Исраэль». Эта синагога считалась второй по значимости в Иерусалиме. В 1948 году она была взорвана солдатами иорданского Арабского легиона. В официальной церемонии примут участие министр строительства Ури Ариэль, заместитель министра по делам религии Эли Бен Дахан, мэр Иерусалима Нир Баркат, ведущие раввины и общественные деятели. Синагоги «Тиферет Исраэль» и «Хурва» были самыми крупными синагогами Старого города Иерусалима и «визитной карточкой» города. Во время Войны за независимость вся территория Старого города оказалась под контролем Арабского легиона. Иорданские солдаты изгнали из Еврейского квартала его жителей, а их синагоги взорвали. Даже после воссоединения Иерусалима в 1967 году обе синагоги лежали в руинах. Но в 2010 году «Хурва» была восстановлена из руин и отстроена заново. И вот приходит очередь «Тиферет Исраэль».

**В Иерусалиме растет доля религиозного населения**

Центральное статистическое бюро Израиля опубликовало демографический и социально-экономический портрет израильской столицы. 37% из 815 тысяч жителей Иерусалима составляют арабы, а полумиллионное еврейское население состоит преимущественно из харедим и «вязаных кип». Светские евреи составляют лишь 20% от еврейского, т.е. менее 13% от всего населения израильской столицы, и их доля продолжает сокращаться. 66% иерусалимских детей младшего школьного возраста ходят в негосударственные ультраортодоксальные школы (по сравнению с 56% в начале 2000-х). В отличие от остальной страны, рождаемость в еврейском секторе Иерусалима выше, чем в мусульманском. Еврейская жительница столицы в среднем производит на свет 4,34 ребенка. Работают в Иерусалиме меньше, чем в остальном Израиле: в рынке труда участвуют лишь 51% взрослого населения. Бедными считают себя 18% евреев. Но это не мешает жителям Иерусалима быть счастливыми – показатель удовлетворенности жизнью (88%) в Иерусалиме выше, чем в среднем по Израилю.

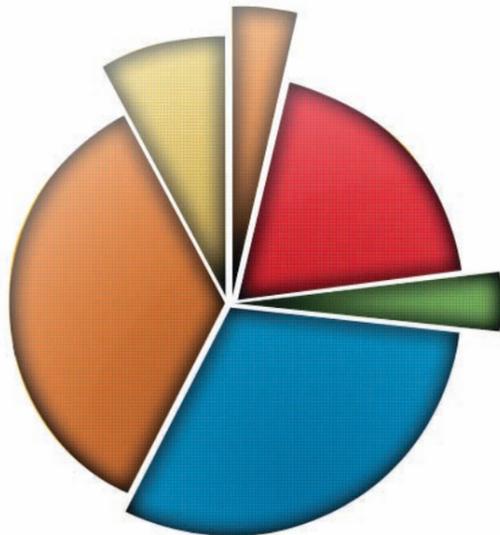
**Туфли против падения**

Израильская стартап-компания B-Shoe представила революционную разработку – туфли, предотвращающие падения у людей старшего возраста. Каждый третий человек в возрасте от 65 лет падает примерно раз в год. Статистика утверждает, что падения становятся причиной каждой четвертой госпитализации. Эту проблему призван решить продукт компании B-Shoe Technologies, представляющий собой обыкновенные туфли, которые помогают сохранять равновесие. Технологическое решение B-Shoe представляет собой комплекс из датчиков давления, встроенного акселерометра, системы специальных «роликов», микропроцессора и аккумуляторной батареи. Как только система обнаруживает нарушение баланса, которое может привести к падению, устройство осторожно перемещает подошву, чтобы восстановить равновесие. Программная часть решения оптимизирована для выявления потери баланса на максимально ранней стадии и полностью исключает случайные срабатывания.

**РАВВИНСКИЙ СУД**

**ПОЛОВИНА Г-СПОДУ, ПОЛОВИНА – ВАМ, ИЛИ КАК НАЙТИ ТВОРЦА В БУДНИЧНОМ**

**Уже совсем близко Шавуот, праздник дарования Торы. Любопытно, что заповедей актуальных в этот праздник, раз-два, и обчелся. Ни в какое сравнение с Песахом не идет. Зато в Шавуот, в отличие от других праздников, полагается половину времени обязательно посвятить себе любимому. В Талмуде это сформулировано так: «Все мудрецы согласны, что в Шавуот требуется посвятить половину Вс-вышнему, а другую половину предоставить себе». О чем здесь идет речь, и в чем должно выразиться это вот «себе»?**



Рамбам (Маймонид) пишет следующее: это предписание касается именно дня праздника, а не предшествующей ему ночи. Этот день необходимо разделить на две равные половины, одна из которых будет посвящена учебе и молитвам, а вторая – трапезам.

Древние не очень-то приветствовали сон в дневное время. Шульхан Арух пишет, что только если голова болит, можно поспать малость и днем. Вот и выходит, что единственное доступное удовольствие для еврея в праздник, кроме, быть может, прогулок, – это еда. Таким образом, Тора требует молиться и кушать, кушать и молиться, и так весь день праздника Шавуот. Причем на молитву Рамбам требует встать рано, а то останется слишком мало времени для «себя».

Вот такое понимание заповеди радоваться в праздник – через сочетание плотского и духовного. И именно в Шавуот, праздник дарования Торы, важно указать, как правильно по этой самой Торе жить. Это великая еврейская «тайна»: вся Тора призвана освятить материальное и будничное; нужно не бежать от материального, а находясь внутри него, возвышать себя и все, что вокруг.

Будничное, не святое, на языке Торы называется «холь». Этим же словом назван песок. Какая связь между столь разными вещами? Будни – как песок: нагреешь, будут горячими, не

нагреешь – будут холодными. А Суббота дает толчок к тому, чтобы «согреть» будни. В таком сочетании предельно возвышенного и самого что ни на есть материального и заключается главный еврейский секрет. Нам становится худо, если мы делаем акцент только на чем-то одном.

В трактате Талмуда «Киддушин» написано, что Всевышний поразил наш народ ужасной болезнью, но прежде дал нам лекарство от нее. Болезнь – это «йецер а-ра», склонность ко всему материальному, к занятости вне Служения, а лекарство от этой болезни – Тора. И с тех пор в нашей душе сосуществуют склонность отдаться тому, что зримо, осязаемо, ощущаемо – и желание отринуть это как заведомо лживое, фейк, фатаморгана. И одно не может полностью подавить другое. Потому что именно в этом противостоянии и заключается суть Служения.

«А теперь вернитесь в ваши шатры», – велит Творец после Синайского откровения. Непонятно: а куда же еще им возвращаться? Конечно, туда и пойдут! Я слышал красивое объяснение: Вс-вышний повелел евреям вернуться к уровню, где есть место и быту. Акт дарования Торы, акт божественного откровения – это не на каждый день, а каждый день нужно искать Творца в самом что ни на есть будничном. И находить.

*Раввин Ури Суперфин*

**ХОТТАБЫЧ: СТРАШНЫЙ СОН СОВЕТСКОЙ ЦЕНЗУРЫ**

**В дни школьных каникул как не вспомнить о главном советском волшебнике – Хоттабыче. Правда, если еврейская газета пишет о Хоттабыче, значит, с ним не все так просто. Совершенно верно! Спешим вас обрадовать: Хоттабыч – еврей!**

Причем не какой-то абстрактный еврей. Нет, Хоттабыч наш с вами родственник – настоящий старец-ашкеназ. И это не голословное утверждение. Давайте по порядку.

Все мы привыкли, что Хоттабыч – джин, заточенный неким исламским правителем. Только автор книги Лазарь Иосифович Лагин (Гинзбург) не играет с нами в ребусы, а дает вполне конкретные указания на происхождение Хоттабыча. Вот то самое заклинание, которое он произносит:

«Вместо ответа Хоттабыч, кряхтя, приподнялся на ноги, вырвал из бороды тринадцать волосков, мелко их изорвал, выкрикнул какое-то странное слово “лехододиликраскало” и, обессиленный, опустился прямо на опилки, покрывающие арену».

Итак, «Леха доди ликрас кало». Тра-

диционное ашкеназское произношение стиха «Леха доди ликрат кала» – «Иди, мой друг, навстречу невесте». Заклинание дословно совпадает с первыми словами литургического гимна, приветствующего наступление Шаббата.

В какой-то момент Лагина «поймали» на национальности Хоттабыча. В поздних редакциях он добавил «арабесок», а «лехододиликраскало» исчезло, но ничего другого не появилось. Вот как звучал этот отрывок в послевоенных редакциях:

«Вместо ответа Хоттабыч, кряхтя, приподнялся на ноги, вырвал из бороды тринадцать волосков, мелко их изорвал, выкрикнул какое-то странное и очень длинное слово и, обессиленный, опустился прямо на опилки, покрывающие арену».

Чтобы вы сразу не ловили нас за



руку с вопросом: а как же знаменитый «Трах-тибидох»: ответ тут прост – его нет. Ни в поздних редакциях книг, ни в знаменитом советском фильме. Это придумка редактора радиопостановки 1958 года и к оригиналу не имеет никакого отношения.

Почему же Хоттабыч произносит в качестве заклинания именно начало субботнего гимна, а не какую-то другую молитву? Тут можно только догадываться. Но вот вам интересный факт: литургический гимн «Леха доди» составлен тоже «волшебником» – цфатским каббалистом Шломо Алкабцом.

И еще. Заточен Хоттабыч в кувшин Сулейманом ибн Даудом, то есть царем Соломоном, сыном Давида, жившим за множество веков до возникновения ислама.

Это все были факты. А напоследок –

немного конспирологии.

Помните диалог?

– Да позволено будет мне узнать, что ты, о бриллиант моей души, подразумеваешь под этим неизвестным мне словом «балда»? – осведомился с любопытством старик Хоттабыч.

Волка от смущения покраснел, как помидор.

– Понимаешь ли... как тебе сказать... э-э-э... ну, в общем, слово «балда» означает «мудрец».

И Хоттабыча удовлетворяет это объяснение. Казалось бы, мелочь.

Но на иврите «муж знания» будет «баал дат», или «балдос» в ашкеназском произношении.

Такой вот страшный сон советской цензуры, который стал явью.

# ЧЕЛОВЕК-КАМЕРА

ИСТОРИЯ УСПЕХА



## «Черная книга» впервые выйдет в России

Московское издательство Corpus впервые в истории России готовит к выпуску издание о Холокосте «Черная книга». «Черная книга» – это уникальный архив документов и свидетельств очевидцев о преступлениях против евреев на территории СССР и Польши в годы Второй мировой войны. Книга создана большой группой советских журналистов и писателей под руководством Ильи Эренбурга и Василия Гроссмана в 1940-х годах. Подготовительные материалы к «Черной книге» – 27 томов, составленные из авторских текстов, стенограмм, фотографий и карт, – оказались в архиве Министерства государственной безопасности. Исследователи впервые получили к ним доступ только в начале 90-х годов. В 1970 году, разбирая архив отца, Ирина Эренбург обнаружила папки «Черной книги» и, зная, что ими интересовался КГБ, оставила их на хранение нескольким разным людям, а в середине 80-х годов переправила в Иерусалим. Эти материалы хранятся в Национальном мемориале катастрофы и героизма (Яд Вашем) в Израиле.

## Евреи сразятся в хоккее с мастерами

1 июня в Москве на ледовой арене МСА «Лужники» состоится товарищеский матч по хоккею между командой «Менора», созданной при Московском еврейском общинном центре, и командой «Легенды хоккея», игроками которой являются признанные мастера мирового хоккея. Председателем ХК «Менора» является заслуженный мастер спорта СССР, двукратный олимпийский чемпион, чемпион мира и Европы Александр Кожевников. Главная задача матча – популяризация спорта и здорового образа жизни. Мероприятие посетит главный раввин России Берл Лазар.



## Резиденция раввина Блайха на Украине подвергалась нападению

Резиденция украинского раввина Якова Дова Блайха подверглась вооруженному нападению в конце прошлой недели. Об этом сообщила украинским СМИ исполнительный директор Еврейской конфедерации Украины Инна Иоффе. По ее словам, неизвестные атаковали дом раввина в киевском предместье Белогородка. Сам раввин Блайх в это время находился в зарубежной командировке. «Произошло нападение на внешнюю военизированную охрану перед оградой дома. Нападающие были в масках и камуфляжной форме с автоматами, они подъехали на машине и напали на охрану», – рассказала Инна Иоффе. По ее информации, злоумышленники вытащили служащих внешней охраны из машины, уложили их на асфальт лицом вниз. Звучали прямые угрозы о том, что вооруженные нападающие сожгут дом и убьют людей. Внутренняя охрана резиденции вызвала милицию. Услышав сирену, нападавшие скрылись. Еврейская конфедерация Украины заявила об инциденте в СБУ и милицию. Инна Иоффе обратилась и во Всемирный еврейский конгресс. По ее словам, украинская еврейская община очень встревожена нападением – третьим за последний месяц.



Можно придумать что-то принципиально новое. А можно заново, как говорится, изобрести велосипед. Таков наш сегодняшний герой – Ник Вудман, придумавший камеру GoPro и заставивший весь мир по-новому посмотреть на этот давно изобретенный аппарат.

Сначала немного цифр – доля GoPro на рынке цифровых камер-регистраторов в 2013 г. составила 30,4% – выше, чем у Sony, Panasonic и Canon, стоявших у истоков их создания. В сегменте камер, приспособленных для экстремальных условий, GoPro занимает 77% рынка. Всего с 2009 г. GoPro продала 8,5 млн устройств, из них 3,8 млн – за 2013г.

Стоимость компании Вудмана сейчас оценивается в несколько миллиардов долларов, его личное состояние \$1,2 млрд., он один из богатейших еврейских бизнесменов США и мира.

Что же такого придумал 38-летний Вудман?

Идея создания записывающего устройства, которое можно закрепить на запястье или голове при занятии экстремальными видами спорта, пришла молодому бизнесмену в начале 2000-х гг., когда он отправился в серф-тур по Индонезии и Австралии с друзьями. Во время отдыха Вудман понял, что туристы и спортсмены готовят фото- и видеочеты о своих приключениях, но качественные снимки и ролики доступны лишь тем, кому по карману профессиональные

фотографы и операторы.

Камеры GoPro быстро пришлись по вкусу и экстремалам-профессионалам, и любителям. Она дешева, удобна в использовании и практически не убиваема. Так, во время экстремального прыжка из стратосферы (39 км) австрийца Феликса Баумгартнера у него на костюме было закреплено пять камер GoPro.

Поэтому сейчас компания Вудмана не боится конкуренции со стороны дорогих и неудобных телефонов.

Любопытно, что одним из совладельцев компании является его отец. Ему принадлежит 6,4% – он стал одним из первых крупных инвесторов в компанию, вложив в бизнес сына \$100 тыс. Вот наверно папа тогда волновался за свои деньги.

Но и сейчас совет директоров называет своего основного совладельца одним из главных факторов риска. Компания также отмечает, что «в высокой степени зависит» от своего руководителя. Вудман определяет стратегическое направление развития компании, и потеря его как генерального директора может ударить по финансовым и операционным результатам GoPro.

● Роман Овчинников

# ЕВРЕЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ЖЕЛЕЗНАЯ ДОРОГА

В эти дни отмечает свой 105-й день рождения сэр Николас Уинтон – человек, лично спасший 669 еврейских детей и получивший за это прозвище «британского Шиндлера».

О том, что происходит «что-то не то», сэр Николас, еврей по происхождению, стал подозревать в конце 30-х, когда к нему в Британию стали перебираться многочисленные еврейские родственники с континента.

Миновали многочисленные бюрократические препоны, Уинстон учредил в Праге канцелярию по вывозу детей, а в Англии он сам, его мать и добровольные помощники искали семьи, которые согласились бы принять детей.

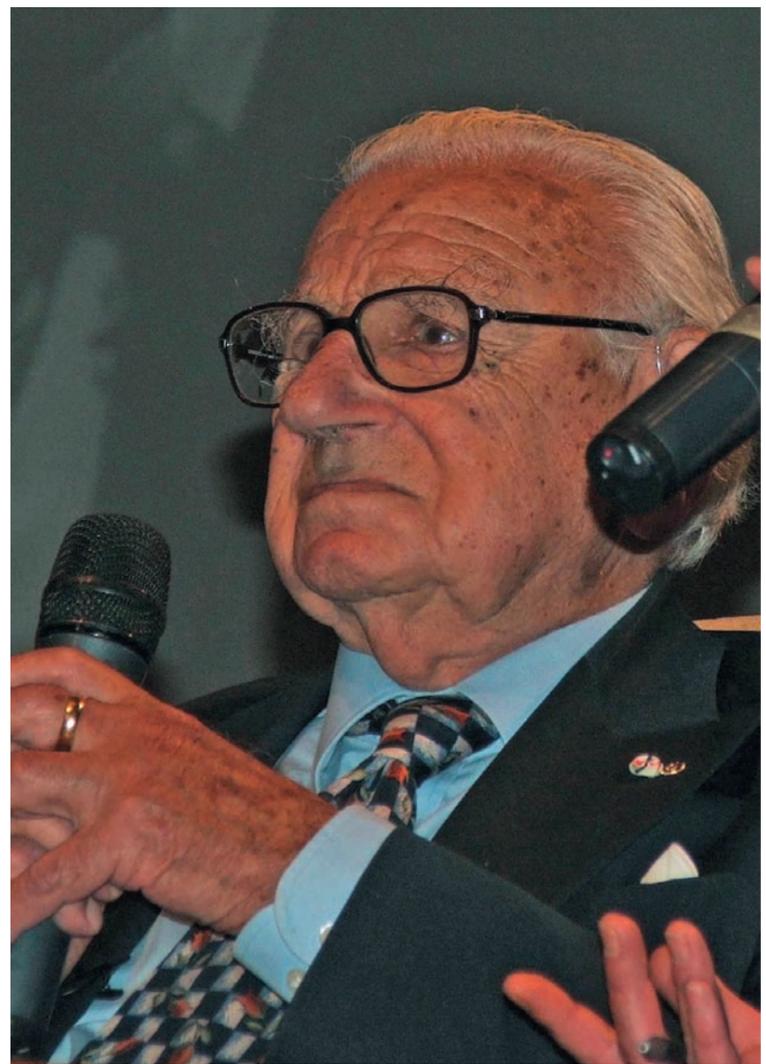
Первый «пробный» поезд привез из Праги двадцать детей 14 марта 1939 года. 2 августа 1939 года из Праги отправился последний поезд в Англию, увозивший детей на новую родину. Месяцем позже Уинтон предпринял еще одну попытку спасти чехословацких детей, однако разразившаяся война воспрепятствовала плану – немцы остановили «транспорт спасения» и отправили поезд назад в Прагу.

О сотнях спасенных Уинтоном детей полвека почти никто не вспоминал. В 1988 году при уборке чердака их дома в пригороде Лондона поименные спи-

ски этих детей обнаружила супруга Уинтона Грета. Она передала документы британскому историку, которая в телевизионной студии BBC организовала встречу спасенных со своим спасителем.

Поезда, на которых вывозились дети, назывались «Киндертранспорт». Спустя десятилетия состоялась красивая символическая акция. Это произошло 1 сентября 2009 года, в честь 70-летней годовщины последнего «Киндертранспорта», планировавшегося на 3 сентября 1939, но так и не осуществленного. Специальный «Поезд Уинтона», составленный из локомотива и вагонов, которые эксплуатировались в 1930-х годах, отправился с Центрального вокзала Праги в Лондон по маршруту «Киндертранспорта».

В Лондоне пассажиров поезда – выживших «Детей Уинтона» и их потомков – встречал сам Уинтон. Во время отправления поезда на Центральном вокзале Праги был торжественно открыт памятник Уинтону.





**Rolling Stones поехали в Израиль по рекомендации Дилана**

Гитарист Rolling Stones Ронни Вуд признался в интервью израильскому 2 каналу, что идею выступить в Тель-Авиве группе подал Боб Дилан. «Дилан сказал: “Мы собираемся в Тель-Авив”, когда уходил со сцены. Он счастливо улыбался и сказал, что любит этот город. Я ответил, что мы никогда там не были и что нам обязательно надо будет сыграть в Тель-Авиве», – рассказал Ронни Вуд. Боб Дилан известен своим теплым отношением к Израилю и евреям. Одна из известных его песен – Neighborhood Bully из альбома Infidels 1983 года – была написана в поддержку Израиля после особенно жестокой травли государства мировыми СМИ. Концерт Rolling Stones пройдет в тель-авивском парке Яркон 4 июня. Первое выступление группы в Израиле состоится в рамках европейского тура «роллингов».



**Цукерберга позвали в Иран**

Суд Ирана вызвал основателя социальной сети Facebook Марка Цукерберга в связи с поступившими жалобами пользователей Instagram и Whatsapp на «вторжение в личную жизнь». Вероятность того, что Цукерберг явится в иранский суд, мала, так как между Ираном и Соединенными Штатами не заключен договор об экстрадиции. Ранее иранский суд вынес решение о блокировке социального сервиса Instagram, мотивируя это тем, что он может нарушать неприкосновенность личной жизни.

**«Антисемитская» деревня меняет название**

В испанской деревне Castrillo Matajudios прошло долгожданное голосование жителей по вопросу о смене старого названия времен расцвета инквизиции: matajudios переводится как «смерть евреям». Из 56 взрослых жителей селения в голосовании приняли участие 52 человека. Из них 29 высказались за смену названия, 19 – против и еще 4 бюллетеня оказались испорченными, пишет El Pais. При этом те, кто голосовал за смену названия, могли выбрать новое название города: Castrillo Matajudos или Castrillo Mota de Judos (оба варианта переводятся как «Крепость у холма евреев»). За первый вариант написания проголосовали три человека, за второй, соответственно, 26. По мнению мэра Кастрильо-Матахудиос Лоренсо Родригеса, ссылающегося на данные историков, одним из «новых» вариантов селение некогда и называлось, но потом в результате ошибки писца около 400 лет назад образовался устрашающий антисемитский топоним. 3 июня власти селения официально начнут процедуру смены названия.

**НЕ СОТВОРИ СЕБЕ КУМИРА**



Работа Кати Ойхерман «Миленький ты мой» (2011 г.)

**30 мая в Российском этнографическом музее открывается выставочный проект «Не сотвори себе кумира». Произведения молодых израильских художников представлены в контексте постоянной экспозиции «История и культура еврейского народа на территории России».**

О проекте рассказывает его куратор Дина Якерсон (Израиль), дочь известного петербургского историка и востоковеда Семена Якерсона:

– Это своеобразная «выставка внутри выставки». Проект органично вплетается в структуру постоянной экспозиции музея. Современные работы израильских художников отсылают зрителя к экспонатам музея – архивным фотопортретам, этнографическим объектам, еврейским текстильным изделиям. Эти работы, часть

из которой была создана специально для нашего проекта, представляют собой современный взгляд израильских художников на еврейскую традицию, попытку ее художественного переосмысления.

Мне давно хотелось осуществить такую вот «интервенцию»: внедрить произведения художников в нехудожественное – историческое, этнографическое – пространство. Итогом становится диалог между прошлым и нынешним, между этнографией и современным искусством. Наконец,

между Россией и Израилем – ряд работ посвящен «эмигрантской» теме.

Название проекта – одна из Десяти Заповедей. «Не сотвори себе кумира» – по сути, запрет на создание полной визуальной репрезентации. Этот запрет оказал огромное влияние на еврейское искусство. Таким образом, само название проекта отражает связь между еврейской традицией и искусством.

На экспозиции представлены произведения Кати Ойхерман, Идо Михаэли, Авраама Мильгрота, Макса Эпштейна, Ори Левина и Асси Мешулама; на интерактивном экране демонстрируются работы Майи Зак, Эреза Израэли, Саши Сербера и Зои Черкасской.

Расскажу об одной из этих работ.

Катя – художник по текстилю, родилась в Пскове. Она создала современное перерождение старинного «вимпеля». «Вимпели» – это пояса, которыми обрачивали свитки Торы в немецкоязычных еврейских общинах 19 века. Их делали из детских пеленок, использовавшихся при обрезании. На пеленках вышивали имя новорожденного, дату рождения, имя отца и традиционное благословение. «Вимпели» служили своего рода свидетельствами рождения для мальчиков. Катя в своей работе использует пеленки, которые ее семья привезла из России. Она создает «женскую» реинтерпретацию, представив на пятиметровом полотне биографию бабушки и свою собственную. На видео руки художницы и ее мамы одновременно разворачивают пояс под русскую народную песню «Миленький ты мой». Ойхерман рассказывает личную и коллективную историю иммиграции и тоски о прошлом, которого не было, и о традиции, частью которой она никогда не являлась.

● *Выставка будет работать до 15 июня в часы работы музея.*



**Журналисты «Форшмака» вошли в число лауреатов конкурса «Неизвестный Петербург»**

Журналисты «Форшмака» Анна Бродоцкая и Мария Конюкова вошли в число 50 лауреатов литературного конкурса в рамках проекта «Неизвестный Петербург», организованного губернатором города Г.С. Полтавченко.

Вместе с другими лауреатами они получили памятные грамоты, вручение которых состоялось 25 мая на Международном книжном салоне.

Конкурс был организован газетой «Санкт-Петербургский дневник» и «Домом писателя». Темой конкурса стала Великая отечественная война. Всего на конкурс было прислано около 2500 работ. 50 работ-финалистов отобрало жюри во главе с вице-губернатором города В.Н. Кичеджи.

Все лучшие материалы будут изданы отдельным сборником к 70-летию Победы. Очерки, присланные на конкурс сотрудниками редакции jeps.ru – «Кадин не нагадит» (М. Конюкова) и «Спасенный детский сад» (А. Бродоцкая), посвящены петербургским евреям, пережившим войну.

**КСТАТИ**

Одним из трех главных победителей конкурса, получивших гран-при во время торжественной церемонии на открытии Международного книжного салона, стал 93-летний ветеран Михаил Наумович Сохен.

**4 июня в 11:00 ЧТЕНИЕ ДЕСЯТИ ЗАПОВЕДЕЙ. ДЕТЯМ – МОРОЖЕНОЕ!**

**5 июня в 11:45 Поминальная молитва «Изкор» за всех умерших. Приходите, чтобы почтить память родных и близких! Текст на русском языке Вам обязательно дадут.**

**ШАВУОТ ПРАЗДНИК ДАРОВАНИЯ ТОРЫ**

Лермонтовский пр., 2. 713-8186

**10 июня в 19:00** Лермонтовский пр., д. 2 713-8186

**КОНЦЕРТ ЕВРЕЙСКОЙ МУЗЫКИ**

**МАЗЛ ТОВ! НА СЧАСТЬЕ!**

МОЛИТВЕННЫЕ НАПЕВЫ • НАРОДНЫЕ ПЕСНИ КЛЕЗМЕРСКАЯ МУЗЫКА • ЕВРЕЙСКИЕ ХИТЫ

Кантор Большой Хоральной Синагоги Григорий Якерсон  
Илья Гиндин – кларнет • Евгений Лизин – большой барабан  
Евгений Хаздан – клавиши • Митя Храмцов – скрипка

Стоимость билета:  
В предварительной продаже 300 р.,  
при предъявлении Единого билета «Ночи музеев» 150 р.  
В день концерта 400 р., при предъявлении Единого билета «Ночи музеев» 200 р.

Дорогие читатели! В летние месяцы газета «Форшмак» издаваться не будет. Выпуск газеты возобновится с сентября 2014 г.

Учредитель и издатель: МРО «Санкт-Петербургская еврейская религиозная община Большой Хоральной Синагоги»  
Адрес редакции и издателя: Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2  
Телефон: (812) 713-81-86  
E-mail: sinagoga@list.ru  
Адрес типографии: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, 113, типография ООО «ПрофПринт». Заказ № 1132.

Руководитель проекта: Мойше Трескунов  
Редакционная коллегия: Анна Бродоцкая, Роман Овчинников  
Дизайн и верстка: Ицхак Эпштейн

**Большая Хоральная Синагога.**  
Лермонтовский пр., 2,  
тел.: 713-8186