

ФОРОШМАК

23 мая
2014 года
№ 17 (154)

Этот номер вышел в печать благодаря финансовой поддержке Александра Ольховского и Аркадия Штейна

Время зажигания субботних свечей: 23 мая пт. 21:00. Исход субботы: 24 мая сб. 01:10. Недельная глава: Бамидбар

ФОТО НЕДЕЛИ



Реб Миля в прошлом музыкант. Но из уважения к его возрасту мы вполне серьезно зовем его ребом. Он один из старейших прихожан и, как видно из фото, теперь еще и читатель «Форшмака». фото: А. Глуза

ПИОНЕРЫ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

«Форшмак» уже писал о коробках или кружках для благотворительных пожертвований, так называемых «цдоке-пушке». В этом выпуске д-р Валерий Дымшиц рассказывает нашим читателям о том, какие общественно-политические реалии стоят за такой простой, казалось бы, вещью, как установленная в Синагоге коробочка для пожертвований.

Начало. Продолжение на стр. 3

Глядя на «цдоке-пушке», невольно вспоминаешь о структуре традиционного еврейского общества, каким оно сложилось в XIX в. В российской черте оседлости происходит сразу несколько взаимосвязанных процессов, которые ведут к серьезному усложнению его структуры. Во-первых, это очень быстрый демографический рост: историки даже говорят

о «демографическом взрыве». Он был связан с улучшением медицинского обслуживания, например, с внедрением оспопрививания и, возможно, с появлением картофеля, обеспечившего бедняков дешевой и калорийной пищей. Во-вторых, скученность в «черте» приводила к быстрому обнищанию населения. Кроме того, отмена крепостного права привела к разорению традиционной еврейской элиты, ориентированной на помещиков. В то же время, бурное развитие капитализма в России после отмены крепостного права дала новые и быстрые возможности обогащения для наиболее предприимчивых членов еврейских общин. Начало расти экономическое расслоение. Понадобились механизмы, которые бы могли поддержать самую слабую часть общества и сгладить бы социальные противоречия.

Пушке Санкт-Петербургского общества пособия бедным евреям. Жесть. Санкт-Петербург, 1900-е гг. Изготовитель – фабрика жестяных изделий Г.А. Хаймовича, 5-ая линия Васильевского острова.



СМОГУТ ЛИ ЕВРЕИ МОЛИТЬСЯ НА ХРАМОВОЙ ГОРЕ?

Депутаты Кнессета от партий «Ликуд» и «Авода» объединили усилия в разработке законопроекта, который позволит евреям молиться на Храмовой горе.



Депутаты Мири Регев («Ликуд») и Хилик Бар («Авода») планируют внести свой законопроект на обсуждение в Кнессете. Законопроект расширяет возможности свободы вероисповедания на Храмовой горе и в пещере Праотцев в Хевроне – местах, которые считаются святыми и у евреев, и у мусульман, сообщает информационный портал Ynet.

Как обстоит ситуация с молитвой евреев на Храмовой горе на данный момент и насколько насущна эта возможность? Разобраться в вопросе нам помогает петербургский **РАВВИН ЦВИ ПИНСКИЙ**.

– На данный момент в ситуации с Храмовой горой, несомненно, имеет место дискриминация. Евреям разрешено посещать Храмовую гору, но нельзя там молиться и совершать любые религиозные действия. Ситуация выглядит абсурдно. Арабам можно, туристам и паломникам из других стран можно, евреям – нельзя.

Но насколько эта тема насущна на практике?

Начнем с истории вопроса. В еврейском религиозном мире существует полный консенсус по поводу того, что место, где стоял Иерусалимский храм – самое святое место на земле. Для сравнения: Котель, Стена плача – это лишь внешняя граница горы, где стоял Храм, и даже не часть Храма.

Находиться на Храмовой горе можно только в состоянии ритуальной чистоты. Это состояние сейчас недо-

стижимо потому, что у нас нет пепла красной коровы, использовавшегося для очищения во времена Храма. В этом вопросе все согласны. Расхождение начинается в деталях.

Рав Горен и некоторые другие раввины направления религиозного сионизма считают, что не вся территория Храмовой горы запрещена для пребывания в состоянии ритуальной нечистоты.

Дело в том, что в Храме были так называемые азарот – такие отделения, на которые не распространялся запрет ритуальной нечистоты. Поэтому на территории, где находились азарот, находиться не запрещено.

Однако большинство раввинов против. Такова позиция Главного раввина, так же считал Цви Игуда Кук – главный авторитет религиозных сионистов. Их аргументы заключаются в том, что нам точно не известно где какое отделение Храма находилось. Поэтому велика вероятность, что запрет будет нарушен.

Тем не менее, в последние годы все больше раввинов – представителей направления религиозного сионизма присоединяются к движению за поднятие на Храмовую гору. Они усматривают в этом «шаг к Избавлению».

Еще один аргумент в этом споре – заповедь почитания Святыни, которую можно исполнить только там, где оно находилось.

Также аргументы строятся вокруг сообщения Рамбама о том, что он по-

бывал «на этом страшном и святом месте». Если там был сам Рамбам, значит, это разрешено. Однако те, кто считают, что подниматься на Храмовую гору запрещено, возражают, и говорят, что слова Рамбама нельзя понимать буквально. Это высказывание – впечатление от увиденного и вовсе не значит, что Рамбам действительно побывал на территории Храмовой горы.

В иудаизме есть вещи, отношение к которым меняются во времени. В качестве примера могу привести голубую нить цицит. Традиция добывания краски для этой нити считается утраченной. Однако нашелся раввин, который изучил этот вопрос и предложил рецепт, который, по его мнению, и есть тот самый, утраченный. Далеко не все раввины с ним согласились. Но прошло время, и сегодня можно встретить в Израиле людей с голубой нитью в талите, и это уже не воспринимается как новшество, которое нарушает традицию.

Но, как мне кажется, на сегодняшний день за вопросом о возможности молиться на Храмовой горе не стоят серьезные общественные силы, с которыми были бы вынуждены считаться политики. Поэтому, я думаю, политический интерес в пользу существующего положения вещей победит. Уж слишком болезнен вопрос о статусе Иерусалима и Храмовой горы в арабо-еврейской дискуссии.

СОБЫТИЕ НЕДЕЛИ

ЕВРЕЙСКАЯ СВАДЬБА НОН-СТОП

фото: А. Глуза

17 раз сыграть свадьбу за одну ночь – такого свет еще не видывал. Но в Синагоге возможно все!

«Ночь музеев» в Синагоге удалась на славу! Огромная толпа петербуржцев устремилась на Лермонтовский, 2. Судя по публикациям в СМИ, очередь в Синагогу в этом году выстроилась длиннее, чем в любой музей. Но о двухчасовом ожидании никто не жалел. Ведь показывали не что-нибудь, а еврейскую свадьбу! Вернее, ее инсценировку – реалистичную до последней мелочи. Было разбито 17 бокалов, 17 раз жених надел «невесте» на палец кольцо и 17 раз вручил ей «Ктубу» – свадебный договор. Но «молодые» (Елена Слабовская и Марк Глузман) и «реб» (Виктор Амчиславский) держались стойко. По словам участников инсценировки, выдержать такое напряжение им помогли родные стены Синагоги и радостные улыбки гостей.



ЛАГ БАОМЕР В ПЕТЕРБУРГЕ

фото: А. Фридмана

В Бухенвальд вернули ворота

На входе в бывший нацистский концлагерь Бухенвальд установленный на своем прежнем месте отреставрированные ворота с надписью «Jedem das Seine» («Каждому свое»). Как сообщается на сайте мемориального комплекса, эти ворота, которые являются одним из самых известных символов Холокоста, в январе 2014 года были отправлены на реставрацию, в ходе которой была восстановлена их первоначальная цветовая гамма: прутья ворот вместо оливково-зеленых стали белыми, а буквы надписи выкрашены красной краской. На время реставрации железную решетку с этим знаменитым изречением заменили копией. В мастерской реставратора Бернхарда Майя, что в местечке Луизенталь в южной Тюрингии, удалили ржавчину и выкрасили ворота, через которые прошли сотни тысяч заключенных. Как отметил директор мемориального комплекса «Бухенвальд» Фольхард Книгге, красный цвет надписи «Каждому свое» свидетельствует об особом цинизме нацистов, которые пытались продемонстрировать своим жертвам их полную неполноценность и ущербность.



Главный раввин отпразднует юбилей

Празднование пятидесятилетнего юбилея главного раввина России состоится 8 июня (10 сивана 5774) в Москве, во дворе благотворительного центра «Шаарей Цедек». В программе праздника – «День Общины» концерт, аттракционы для детей и ярмарка. «День Общины» приурочен к еврейскому дню рождения раввина Берла Лазара – 8 сивана. Юбилей главного раввина по григорианскому календарю отметили 19 мая.



Экономику Талмуда изучали в Москве

Лауреат Нобелевской премии по экономике Роберт Ауманн, ортодоксальный еврей, в ходе своего визита в Москву прочитал лекцию «Экономика Талмуда», посвященную взглядам иудаизма на вопросы развития рынков и стимулирования экономики. Она стала первой в серии публичных лекций Homo Religiosus, организованных Российским еврейским конгрессом. Ученый родился в Германии в ортодоксальной еврейской семье. Накануне Второй мировой войны семья эмигрировала в США. Позже ученый переехал в Израиль. Изыскания Роберта Ауманна помогли расширить область применения теории игр (раздел математики, изучающий формальные модели принятия оптимальных решений в условиях конфликта) не только в экономике, но и в политологии, биологии, философии. Именно за «расширение понимания проблем конфликта и кооперации с помощью анализа в рамках теории игр» в 2005 году он был удостоен Нобелевской премии.

Российский математик получил Абелевскую премию

Российский ученый Яков Синай получил Абелевскую премию из рук наследника норвежского престола принца Хокона. Как пояснили в комитете премии, в который входят пять математиков с мировым именем, некоторые результаты исследований Синай уже стали частью стандартного инструментария математической физики. Размер Абелевской премии составляет €750 тыс. Престижная награда была присуждена российскому математику, работающему в США, в середине марта с формулировкой «за фундаментальный вклад в изучение динамических систем, эргодическую теорию и математическую физику».



ПОБЕДА «МАККАБИ» ИЛИ ПОРАЖЕНИЕ СИОНИЗМА?

ЕВРЕЙСКИЙ СПОРТ



Баскетбольный «Маккаби» из Тель-Авива одержал сенсационную победу над испанским «Реалом». Да, признаемся, израильский спорт на мировой арене выглядит скромно. Тем приятней должна быть эта победа. Однако всеизраильское ликование омрачило одно неожиданное «кно». Эта победа позволила ряду вполне авторитетных ученых заявить не много не мало как о крахе идей сионизма. Вернее, в данном случае, одного из его аспектов – теории о сильных евреях, которые добьются невиданных результатов в спорте.

«Победа над «Реалом» – существенное и яркое подтверждение того, что идеи сионизма, воплощенные в том числе в спорте, провалились. Напомним, что идея сионизма заключалась в том, что евреи преуспеют в спорте... В реальности же Израиль прибегает к услугам иностранных легионеров, чтобы они за евреев сделали эту работу. Это очевидно нечестно и несправедливо. Не об этом мечтали основатели сионизма», – заявил профессор истории Еврейского университета Моше Циммерман. Поясним, что Циммерман имеет в виду. Если белое взглянуть на состав «Маккаби», то большинство флажков напротив фамилий игроков будут бело-голубого цвета. Но при более внимательном изучении выясняется, что большинство из них – граждане США,

принявшие израильское гражданство. Причем стопроцентные афроамериканцы, не есть, еврейский аналог Олимпийских игр) заложены в конце 19 века как соревнование команд ограничиваются точечным приглашением одного-двух игроков. В случае же с «Маккаби» (посмотрите на счастливые лица победителей) это уже приняло системный характер.

Роман Овчинников

ПИОНЕРЫ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

Продолжение. Начало на стр. 1

Прогресс и модернизация вели наступление на традиционные ценности. Это, в свою очередь, потребовало мобилизации от консервативной части общества, создания структур, которые могли бы бороться за традиционные ценности. Не отставали и «прогрессисты». Каждая из противоборствующих сторон создавала свои образовательные структуры. Но об этом более подробно поговорим в другой раз.

В конце XIX в. появляется новый и очень важный тип братств, многие из них назывались «Гмилес-хосдим» («Милость и добрые дела») или «Соймех нофлим» («Поддерживающий падающих») – один из эпитетов Всевышнего). Они предоставляли беспроцентные ссуды или ссуды под очень низкий процент. В этот период в России одной из ключевых экономических проблем (как и сейчас) была высокая дороговизна кредита. Между тем, большая часть еврейского населения была занята мелкой торговлей или ремесленным производством, то есть остро нуждалась в оборотных средствах. Именно предоставление доступных кредитов было задачей этих братств. Уже в начале XX в. они стали постепенно превращаться в современные ссудно-сберегательные кассы или кредитные общества.

Все эти проблемы привели к быстрому усложнению еврейских общин, появлению в них множества горизонтальных и вертикальных благотворительных структур. Каждая такая структура нуждалась в средствах и собирала их в виде пожертвований.

Так еврейские общины в России, возможно, первыми в мире заложили фундамент так называемого «третьего» – благотворительного – сектора экономики, который играет такую важную роль в современном мире.

Братства вели такой сбор средств и постоянно в виде своего рода «членских взносов», и «по случаю» – на праздниках, свадьбах и похоронах. Так в еврейских общинах возникла конкуренция за пожертвования. Эта конкуренция определенным образом регулировалась. Каждая община собирала средства только внутри себя, не допуская чужаков. Бывали случаи, когда все-таки приходилось обращаться за пожертвования в другую общину – особенно когда в том или ином местечке случался пожар. (При высокой скученности застройки, пожары были настоящим бичом, и часто все местечко выгорало дотла.) Но те, кто собирал на погорельцев, должны были заручиться письмами от уважаемых раввинов, подтверждающими их бедственный статус.

Выражаем благодарность московскому Музею истории евреев в России и лично заместителю директора музея Марии Каспиной за предоставленные изображения

Пушке на строительство Талмуд-Торы. Санкт-Петербург, фабрика жестиных изделий Г.А. Хаймовича, 1900-е гг. На обороте изображен дом еврейской общины, расположенный на нынешней ул. Декабристов, 42, где находились Еврейское ремесленное училище и библиотека Общества по распространению просвещения среди евреев.



СКАНДАЛ НЕДЕЛИ

ЭКС-ГЛАВА МВФ НАЧАЛ БОРЬБУ С АНТИСЕМИТИЗМОМ В КИНО



Карцеву – 75!

75 лет исполнилось одному из самых умных и смешных эстрадных актеров нашей страны Роману Карцеву. Конечно, со своей родной фамилией Кац он вряд ли достиг таких вершин. А так Карцев, Ильченко и Жванецкий сначала покоряли страну в театре Аркадия Райкина, а потом решились на свободное плавание. Собственно, благодаря этой великой тройке страна и узнала о современном одесском юморе.



Американский рэпер неудачно пошутил

Американский рэпер Маклмор обвиненный в антисемитизме, выступил с публичным извинением. Поводом для скандала явился образ, в котором рэпер вышел недавно на сцену – большой нос и накладная борода. По словам Маклмора, он и не думал кого-то обидеть. «Мне даже в голову не приходило, что образ, в котором я вышел на сцену, пародирует некие этнические стереотипы», – написал Маклмор в заявлении, размещенном на своем официальном сайте.



Братья Коэны пишут сценарий для Стивена Спилберга

Братья Джозел и Итан Коэны напишут сценарий для фильма Стивена Спилберга. В основу сюжета фильма будет положена история американского адвоката Джеймса Донована, который в разгар Холодной войны вел с переговоры по обмену пилота Гэри Пауэрса на советского шпиона Рудольфа Абея. Пауэрс находился в советской тюрьме по обвинению в шпионаже после того, как был сбит над Свердловском, выполняя задание для ЦРУ на самолете-разведчике U2.



Во Франции разгорается громкий скандал вокруг фильма «Добро пожаловать в Нью-Йорк» – истории экс-главы Международного валютного фонда Доминика Стросс-Кана. Не прошло и нескольких дней с момента презентации фильма в Каннах, как банкир и его бывшая жена Анна Синклер люди во Франции очень богатые и влиятельные, пообещали сделать все, чтобы «разрушить жизнь» создателей ленты.

Фильм описывает небольшую, но важную историю жизни Доминика Стросс-Кана. Весной 2011 года Стросс-Кан в качестве главы МВФ и главного претендента на пост президента Франции прибыл в Нью-Йорк. Где и был

обвинен в попытке изнасилования горничной отеля «Софитель». Спустя некоторое время следствие обнаружило нестыковки в показаниях горничной, и уголовное дело было прекращено.

Как и предъявление обвинения, так и неожиданное его снятие сильно смахивало на заговор против могущественного банкира, чтобы не пустить его во власть.

Как бы то ни было, ДСК (Доминик Стросс-Кан настолько известен, что его называют по первым буквам имени) лишился и должности главы МВФ, и возможности баллотироваться в президенты Франции. А вскоре с ним развелась и одна из богатейших женщин

Франции – Анна Синклер. Но сейчас бывшие супруги объединились против создателей фильма.

И Стросс-Канн, и Анна Синклер утверждают, что фильм антисемитский. Так, Синклер заявила, что в образе «невероятно богатой главной героини, способной оказывать материальную помощь государству Израиль, нашли отражение все фантазии режиссера и продюсеров о евреях». Синклер возмущена тем, какому источнику авторы приписывают богатство семьи главной героини. По их версии, ее дед и отец сколотили свой капитал во время Второй мировой войны.

«Эти намеки на историю моей семьи – в чистом виде измышление. Мой дед, знаменитый арт-дилер Поль Розенберг, скрывался от нацистов и был лишен французского гражданства режимом Виши. Мой отец добровольцем ушел на фронт. Любая другая версия событий является клеветой», – говорит Синклер.

Адвокат ДСК Жан Вей, выступая в программе радиостанции «Европа-1», заявил: «Стросс-Кан пришел в ужас от этого фильма и потребовал от своих адвокатов подать судебный иск в связи с распространением порочащих его сведений».

Отметим, что роль ДСК (в картине он выведен как некий Жорж Деверо, но это никого не вводит в заблуждение) играет наш соотечественник – Жерар Депардьё. И критики отмечают, что делает он это превосходно. А вот режиссер картины и продюсеры вынуждены оправдываться. Режиссер Абель Феррара отверг обвинения в антисемитизме, отметив, что родился в Бронксе и даже воспитывался в еврейском окружении.

● Роман Овчинников



Как стать в Петербурге специалистом по культуре Израиля?

Тем, кто еще не знает, сообщаем, что в СПбГУ есть Кафедра еврейской культуры, единственная на сегодняшний день титульная еврейская кафедра в государственных ВУЗах России. Возглавляет ее проф. Игорь Романович Тантлевский. Открылась она в 2011 году на основе Центра библеистики, гебраистики и иудаики (основан в 2000 г. совместно с Еврейским университетом в Иерусалиме). Важную задачу создатели кафедры видят в том, чтобы обеспечить достойное присутствие российской иудаики в мировом научном сообществе.

Наши выпускники получают специальность «Культурология (культура Израиля)», – рассказывает сотрудник кафедры Дмитрий Ромашов.

По программе бакалавриата обучение проходят около 40 студентов. «Примерно половина – люди с еврейскими корнями, остальным это просто интересно», – поясняет Ромашов.

Студентам предлагается «комплексное изучение всей проблематики, связанной с историей и культурой евреев». Большой упор делается на языки: современный иврит, идиш. В расписании около 30 дисциплин, от библейской текстологии до предмета с внушительным названием «Псевдоэпиграфическая традиция эллинистического еврейства».

Для тех мотивированных абитуриентов, кто не добрал баллы при поступлении, но показал хороший результат, существует система грантов.

Кем становятся выпускники? «Многие поступают в аспирантуру или продолжают образование в Израиле. Есть те, кто ушел в туристический бизнес, стал преподавателем иврита, работает в авиакомпании Эль Аль. Все они сохраняют связь с еврейским миром», – рассказывает Ромашов.

В этом году на Кафедре открывается 2-годичная магистерская программа для людей с высшим образованием. Занятия проходят в вечернее время. Чтобы поступить, нужно сдать письменный экзамен по культурологии. Есть бюджетные места и несколько мест, где обучение происходит на грантовой основе.

Презентация Кафедры еврейской культуры состоится 28 мая в 19:00 в Большой Хоральной Синагоге (Лермонтовский пр., д. 2). Вход свободный.

Афиша

23 – 26 мая

Новинки еврейской литературы (издательство «Книжники») на Санкт-Петербургском книжном салоне. Михайловский манеж, Манежная пл., 2, стенд 231

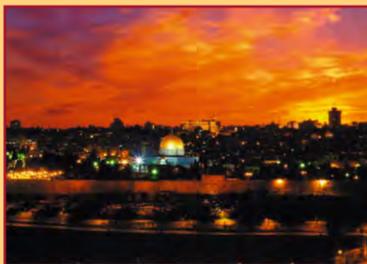
28 мая 19:00

Презентация кафедры еврейской культуры СПбГУ. Рассказ о программах и проектах, возможности получения первого и второго высшего образования, перспективах выпускников. Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2. Вход свободный. Справки 713-8186



29 мая 19:00

Лекция Пинхаса Полонского «Почему Иерусалим? Особое место в иудаизме» Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2. Вход свободный. Справки по тел. 713-8186



19:00

Кулинарный клуб «Готовим вместе». Мастер-класс «Скандинавский акцент» Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2. Стоимость участия 350 р. Справки и запись +7911-812-3974

Скоро

4 июня 11:00

Праздник Шавуот. Чтение 10-ти заповедей, развлекательная программа и мороженое для детей. Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2. Вход свободный. Справки 713-8186



Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2, тел.: 713-8186

Дорогие читатели! Если вы хотите поделиться интересной еврейской новостью или личной историей, обращайтесь в редакцию. Пишите на электронный адрес editor@jeps.ru или звоните 713-8186.

ЕВРЕЙСКАЯ ШКОЛА «ШАМИР» ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР В 1 – 11 КЛАССЫ

имеется дошкольное отделение

ДОБРЮЛЮБОВА ПР., 13 (СТ. М. СПОРТИВНАЯ) Тел.: +7 (812) 233-8801, +7 (812) 498-1943 SCHOOL224@MAIL.RU HTTP://WWW.SCHOOL224.RU



Учредитель и издатель: МРО «Санкт-Петербургская еврейская религиозная община Большой Хоральной Синагоги» Адрес редакции и издателя: Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2 Телефон: (812) 713-81-86 E-mail: sinagoga@list.ru Адрес типографии: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, 113, типография ООО «ПрофПринт». Заказ № 1132. Руководитель проекта: Мойше Трескунов Редакционная коллегия: Анна Бродоцкая, Роман Овчинников Дизайн и верстка: Ицхак Эпштейн Тираж: 950 экз. Распространение: Распространяется бесплатно