



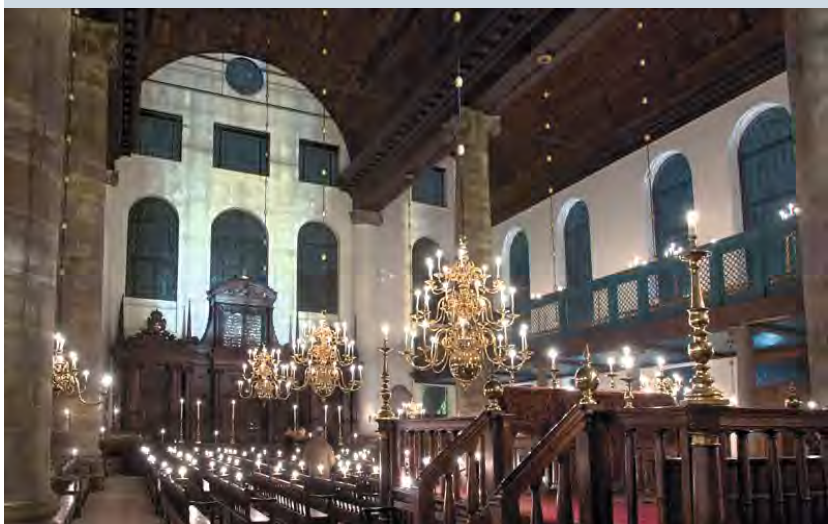
## НОЧНАЯ СИНАГОГА ПРИВЕТСТВУЕТ ПЕТЕРБУРЖЦЕВ

**Впервые петербургская синагога открыла свои двери для широкой публики ночью год назад. А в этом году она стала участницей специальной акции городской «Ночи музеев». В ночь с 17 на 18 мая тысячи петербуржцев пройдут по залам ночной синагоги, увидят полную инсценировку еврейской свадьбы, послушают живую клезмерскую музыку и узнают много нового о еврейской традиции и культуре.**

А началось все... с Амстердама. Рассказывает член Правления Большой хоральной синагоги, инициатор и спонсор ночного мероприятия в синагоге Алексей Гнесин:

— Несколько лет назад, еще до того как Ночь музеев пришла в наш город, я побывал на Ночи музеев в Амстердаме. В программе мероприятий среди прочего было посещение сефардской синагоги 17-го века. Ее величественные залы были открыты, везде зажжены свечи. А совсем рядом, через площадь, проходила экскурсия в еврейский музей. Такой вот «еврейский кластер». Меня тогда поразило, что по одному и тому же

билету можно попасть хоть в городской сад, хоть в музей, хоть в синагогу. Из синагоги, кстати, люди выходили под большим впечатлением — и евреи, и неевреи. Мне так понравилось, что я решил помочь сделать что-то похожее в петербургской синагоге. Опыт 2013 года мне показался очень удачным. Ярко освещенная Синагога, толпа любознательных горожан... Я очень рад приветствовать всех гостей и в этом году! Меня вот спрашивают: а почему свадьба? Потому, что еврейская свадьба — это что-то, что находится у самых истоков, что-то очень трогательное и жизнеутверждающее. Хочется сказать «лехаим» — «за жизнь!» И приходите в нашу синагогу еще и еще!



# ЛЕГЕНДЫ НОЧНЫХ СИНАГОГ

**У ночной синагоги — своя жизнь. И совсем не обязательно это веселая и многолюдная Ночь открытых дверей. О «потустороннем» образе ночной синагоги в еврейском фольклоре рассказывает д-р Валерий Дымшиц.**

**В**о-первых нужно уточнить, о какой синагоге идет речь. Как в известном анекдоте, их обычно несколько.

Маленькая синагога. Там учились и молились. Их называли штибл, клойз или бейс медраш. Туда приходили более образованные и побогаче. Пообразованнее — потому что это место, где стыдно быть неучем. Побогаче — потому что для учебы нужно время, а оно есть не у всех.

В таких синагогах никаких фольклорных персонажей не обитает. Прежде всего, потому, что даже ночью там кто-то есть. Учатся балабосы или спят ешивабохеры, чтобы пораньше проснуться — и сразу за учебу.

Большая синагога — шул. Ее строили специально как синагогу. В отличие от штибла, там молились бедняки и малообразованные. Много времени там никто не проводил: публика, которая там собиралась, много платит за тепло была не способна. Приходили туда только молиться, но не учиться.

В этой большой синагоге — собираются мертвецы. Это и понятно: большое ритуальное пустующее здание должно быть заполнено всякими потусторонними существами. Особенно ночью.

Большая синагога связана с прошлым, ушедшим. А ночь — это обратная сторона дня, времени живых. Вот и получается, что единственное, что может происходить в большой синагоге ночью, — это молитва мертвецов, тех, кто молился в ней прежде.

Конечно же, все это не имеет никакого отношения к нашей Большой хоральной синагоге Петербурга. Она строилась и существовала совершенно на других основаниях.

Чтобы никого не напугать, расскажу другую историю о ночных обителях синагоги.

Лантух — симпатичный еврейский черт, он не вредит, а только насмешничает и хулиганит.

Один ешивабохер остался учиться в синагоге на ночь. Ближе к полуночи чувствует — клонит в сон. Протянул он руку — взял понюшку табаку, понюхал, чихнул как следует. Смотрит: а кто же это ему табачок протянул? А это лантух с женской галереи язык свой длинный вытянул и подал.



**Подборку леденящих кровь историй и легенд специально для «Форшмака» подготовил р. Арье Ольман**

Из холодной синагоги вырываются приглушенные голоса, странные всхлипывающие голоса. Это молятся мертвецы. Мертвецы ведь каждую субботу по ночам молятся в холодной синагоге, собираются молитвенным десятком и молятся. Кто этого не знает!

(Шолом-Алейхем, «С ярмарки»)

\*\*\*

Можно рассказать историю, случившуюся в старой Холодной синагоге местечка Заблудово, что рядом с Белостоком. Однажды в Судный день ночью в синагоге собралось множество евреев, в два раза больше, чем живет евреев в Заблудове, и все они стояли, накрыв головы талитами. Раввин-праведник понял, что это пришли молиться не только живые, но и покойники со старого и нового кладбища. Он поднялся на ступеньки, ведущие к священному ковчегу, и возгласил: «Я повелеваю всем молящимся снять талиты с головы!» Живые сразу же сняли талиты с головы, но часть евреев, мертвые, остались стоять укутанные в талиты с головой. Раввин-праведник возгла-

сил: «В Святом Писании сказано: «Не мертвые будут восхвалять Всевышнего» (Псалмы, 115, 17). Посему я повелеваю им вернуться к своему покою!» На этот раз мертвые послушались раввина-праведника. Так же как они стояли закутанные в талиты с головой, они начали тихо выходить из Холодной синагоги, а живые смотрели на них, затаив дыхание. С тех пор в Заблудове, что рядом с Белостоком, существует обычай не хоронить мертвых вместе с их талитами, чтобы они не могли укутаться в них с головой и прийти молиться вместе с живыми.

(Хаим Граде, «Немой миньян»)

Ночью нельзя было ходить мимо Большой синагоги Сатанова, потому что в это время там собирались духи умерших. Но один сорвиголова решил таки пройти мимо, да еще в полночь! Дошел до ворот синагоги и услышал, как кто-то зовет его по имени. Испугался до смерти, но все же зашел внутрь. В синагоге было пусто, но откуда-то звучала молитва. Смелчак поднялся на биму и тоже произнес молитву. Когда он закончил, сразу же услышал из ниоткуда: «Амен». После чего духи начали расходиться, а парень непонятным образом снова оказался на улице.

● (С. Ан-ский)



**В Канаде строят мемориал жертвам Холокоста**

Группа архитекторов и дизайнеров во главе известным архитектором Даниэлем Либескиндом выбрана властями Канады для возведения национального мемориала Холокоста в Оттаве. Мемориал планируется завершить осенью 2015 года. Здание будет напоминать шестиконечную звезду. В центре будет находиться большой зал для церемоний, а в обрамляющих его шести треугольниках – лекционные аудитории и музейные помещения.

**Израильская компания сделает Гамбург умным**

Корпорация Cisco выбрала израильскую компанию AGT в качестве ведущего партнера в проекте превращения Гамбурга в «умный город», а гамбургского порта в – «умный порт». В рамках соглашения AGT поставит для Гамбурга платформу для современного городского центра управления и контроля, позволяющую координировать все транспортное движение в городе. Технология AGT позволяет анализировать транспортную систему города, выявлять ее слабые места и определять максимально удобные маршруты для различных видов транспорта.



**Могила царя Давида останется под израильской юрисдикцией**

Министр иностранных дел Израиля Авигдор Либерман заявил, что еврейское государство, вопреки распространявшимся слухам, не планирует передавать могилу царя Давида Ватикану в честь визита Папы римского Франциска. В последние месяцы в Израиле распространились слухи о том, что могила царя Давида – место, священное как для евреев, так и для христиан – может быть передана Ватикану в честь визита Папы римского. Либерман дал исчерпывающий ответ на волнующих многих вопрос, отвечая на запрос депутата Кнессета от партии «Еврейский дом» Орит Струк в ходе заседания парламентской комиссии по иностранным делам и обороне.

**Самые большие бюрократы в Израиле**

Израильская торговая палата опубликовала отчет об уровне бюрократии в Израиле. Самая бюрократическая организация – это Служба национального страхования («Битуах леуми»). На втором месте – министерство внутренних дел и министерство транспорта. Их признали наиболее бюрократическими и затратными 44,4% предпринимателей. А наименее «вредное» для бизнеса министерство – министерство экономики. На него пожаловались только 35% владельцев предприятий.

# ВСЕ МОЖЕТ РАВВИНАТ?

**Главный раввинат Израиля принял решение перенести начало праздничных мероприятий праздника Лаг Баомер. Вместо вечера на исходе субботы празднования пройдут ближе к вечеру в воскресенье. Связано это с тем, что дети могут нарушить шабат, собирая дрова для праздничных костров. Прокомментировать это решение мы попросили Главного раввина С.-Петербурга М.-М. Певзнера.**

Для начала – несколько слов о самом празднике. Лаг Баомер установлен в память о великом вероучителе, составителе каббалистической книги «Зогар» рабби Шимоне бар Йохая. Он умер на 33-й день счета омера (Лаг Баомер в переводе с иврита и означает: 33-й день омера). А, поскольку в день смерти ему открылись величайшие тайны Торы, он поведал потомкам в этот день не горевать, а веселиться. Разжигать костры – одна из главных традиций Лаг Баомера. Вспомним хотя бы известнейший обычай зажигать костры на горе Мерон близ Цфата. Этой традиции есть несколько объяснений. Во-первых, рассказывают, что, когда душа бар Йохая отлетела, все увидели слоп света, поднимающийся к небу. Кроме того, учение бар Йохая связано с внутренней, сокрытой частью Торы. «Внешняя» часть Торы, то есть законы, может иной раз показаться довольно формальной и сухой. Внутренняя же Тора «воспламеняет» душу.

Теперь о решении, принятом раввинатом. Кому-то это может показаться странным: как это – взять и перенести праздник? Но на самом деле дата празднования, по сути, не меняется: день в еврейской традиции начинается с вечера, поэтому вечер субботы и часть воскресенья до захода солнца – это один и тот же день.

Но почему же понадобилось перенести время празднования? В последние десятилетия празднование Лаг Баомера в Израиле стало традицией не

только в кругах строго соблюдающих закон евреев, но и среди самых широких слоев населения. В этом году Лаг Баомер выпадает на исход субботы. И есть опасение, что не слишком сведущие люди, стремясь подготовиться к празднику заранее – собрать дрова, расчистить площадку для костра и т.д. – могут начать делать это заранее и тем самым нарушить шабат.



С точки зрения иудаизма, есть законы Торы, а есть обычаи. Законы Торы, такие, как соблюдение шабата, никто не вправе отменить или изменить. С обычаями иначе. Если соблюдение какого-либо обычая, даже самого благого (такого, как зажигание костров в Лаг Баомер) может повлечь за собой массовое нарушение законов Торы, обычай должен быть отменен или изменен. Обязанность раввинов – вести в общине разъяснительную работу, чтобы не допустить нарушения закона Торы ради обычая. В Израиле такими ситуациями занимается Главный раввинат.

При этом следует подчеркнуть, что такого рода постановления раввината носят рекомендательный характер.

● Беседовала Анна Бродоцкая



# СОВЕТСКИЙ ДЕСАНТ НА ПЛЯЖАХ ХАЙФЫ

ИСТОРИЯ ВОПРОСА

**Арабское подразделение телеканала Russia Today показало фильм о не самой известной стороне советско-израильских отношений. Об этом сообщает портал PostScriptum. Накануне Шестидневной войны СССР всерьез рассматривал не только вариант бомбардировки ядерного центра в Димоне советскими силами, но даже планировал высадить десант в Хайфе.**

Как всегда, ложку дегтя в эти планы подложили арабские «друзья». Египтяне организовали несколько разведывательных полетов над реактором. А 5 июня ВВС СССР были приведены в состояние полной боевой готовности. По плану, с территории СССР через Турцию в Ирак должны были быть посланы советские МиГ-21. Предполагалось, что самолеты ВВС Египта будут играть роль прикрытия для этой воздушной группировки. Однако Израиль уничтожил ВВС Египта в первые три часа Шестидневной войны. План был сорван. 10 июня 1967 года, когда, после захвата Голанских высот, стало ясно, что израильтяне могут проорваться к Дамаску, советский премьер Алексей Косыгин воспользовался секретным каналом связи с Белым Домом. Он потребовал, чтобы израиль-

тяне приостановили боевые операции без всяких предварительных условий. В противном случае Советский Союз был готов «принять любые меры, в том числе и военные операции». Так как бомбардировка Димоны и вообще израильской территории была уже невозможна, а пыл не пропал, министр обороны Гречко настаивал на прямом военном участии в израильско-арабской войне. Это участие предусматривало высадку советского десанта в Хайфе. Можно только гадать, как бы закончилась эта «встреча».

● Роман Овчинников



**В Москве вспомнили Ирену Сендлер**

Первый в мире памятник польской участнице антифашистского сопротивления Ирене Сендлер, спасшей в годы Второй мировой войны 25 тысячи детей из Варшавского гетто, открыт в воскресенье на территории московского семейного тематического парка «Мастерславль». Во время Второй мировой войны Ирена Сендлер работала в варшавском Управлении здравоохранения и была членом польской подпольной организации – Совета помощи евреям. Она и ее товарищи тайно вывезли из гетто 2,5 тысячи детей, которые далее были переданы в польские детские дома, частные семьи и монастыри.



**... и Николая Киселева**

Возле дома №7 на Новом Арбате заложили мемориальный камень и открыли небольшой сквер в память о командире партизанского отряда Николае Киселеве. В 1942 году он спас 218 евреев, выведя их из оккупированной немцами белорусской деревни Долгиново.

**Еврейской АО – 80 лет!**

7 мая 1934 года, за 14 лет до провозглашения современного Государства Израиль, в Дальневосточном (с 1938 года – Хабаровском) крае РСФСР появилось новое территориальное образование – Еврейская автономная область. До прибытия поселенцев в этих краях обитало не более 1200 человек. Зато к 1939 году население Биробиджана составляло уже почти 20 тысяч, среди них около полутора тысяч – энтузиасты из США, Канады, Южной Америки, Германии и даже Палестины. Евреи-переселенцы, прибывшие в Приамурье в 1920–1930-е годы, и их потомки никогда не составляли большинства населения АО, а после масштабной репатриации в Израиль в 1970–1990-е годы стали очень небольшим меньшинством. Ныне в Израиле живет более 15 тысяч репатриантов из Еврейской автономной области, из них более 5 тысяч проживают в городе Малот, составляя около половины его жителей.

**«Сохнут» подержит украинский еврей**

Еврейское Агентство для Израиля открыло «Центр поддержки еврейских общин Украины», перед которым поставлена задача помочь евреям в сложившейся нестабильной ситуации. Центр готов в круглосуточном режиме принимать информацию о проблемах еврейских общин в любом городе Украины для оказания максимальной содействия в их решении.

# ФАНТОМНЫЕ ВОСПОМИНАНИЯ О ХОЛОКОСТЕ

**Американский суд постановил, что автор фальшивых воспоминаний о своих страданиях во время Холокоста Мишель Дефонсека должна вернуть гонорар за свою книгу – \$22,5 млн.**

Все началось, когда Мишель Дефонсека и ее соавтор Вера Ли выпустили международный бестселлер «Миша: Выжить с волками». Роман, увидевший свет в 1997 году, имел ошеломительный успех. Он рассказывает о скитаниях автора по лесам Европы во время Второй мировой. Ее родителей-евреев арестовали нацисты, когда Мише было семь лет. Девочка живет в стае волков и в одном из эпизодов книги убивает немецкого солдата. Роман-автобиография был переведен на 18 языков мира. По мотивам воспоминаний Дефонсека во Франции был снят художественный фильм «Выжить с волками».

В 1998 году авторы отсудили у издательства Mt. Ivy Press 32,4 млн долларов по иску о сокрытии доходов от книги. На долю самой Мишель пришлось 22,5 млн.

Только очень скоро у автора начались проблемы. Историки Холокоста не смогли найти упоминаний о семье Дефонсека в документах. К тому же бельгийка утверждала, что не помнит ни даты своего рождения, ни настоящего имени. В свою очередь, издательство Mt. Ivy Press не оставляло попыток вернуть осужденные Дефонсека миллионы, и в 2008 году глава издательства Джейн Дэниел

(Jane Daniel) обнаружила документ с девичьей фамилией автора мемуаров. Тогда, через более чем десять лет после публикации, выяснилось, что жертва Холокоста не была даже еврейкой.

Не все факты в автобиографической книге Дефонсека оказались мистификацией. Отец и мать уроженки Бельгии Моника Эрнестины

**КОНТЕКСТ**

Литературные лжеисповедательства о Холокосте уже имели место в истории. Как и у Дефонсека, подобные книги имеют ошеломительный успех. Правда, потом большинство авторов лжовят за руку.

Одним из ранних примеров лжеисторий о Холокосте стала книга под названием «Фрагменты: Мемуары военного детства», написанная музыкантом Бенжамином Вилкомирски. Вилкомирски излагает свои воспоминания о жизни в таких лагерях как Освенцим и Майданек. Шокирующая и яркая книга мемуаров получила широкую популярность как среди ученых, так и у простых читателей. Книга продавалась, по меньшей мере, в 11 странах. Однако, в 1998 году швейцарский



Жозефина Де Валь (таково настоящее имя Дефонсека) были участниками антифашистского подполья и действительно были арестованы нацистами. Потеря родителей, девочка попала под опеку родственников-коллаборационистов, которые называли ее «дочерью предателей».

Писательница признала обман и за-

явила, что в книге изложена «ее личная реальность, ее способ выжить». Переживая издевательства приемных родителей, Дефонсека, как она сама говорит, «чувствовала себя еврейкой».

По решению суда Массачусетса, теперь автор воспоминаний полностью вернет свою часть гонорара.

журналист уличил Вилкомирски во лжи. Он выяснил, что автор мемуаров даже теоретически не мог быть в лагере, что на самом деле его звали Бруно Грожан и он вырос в детском доме.

Еще один автор фальсифицированных воспоминаний – Герман Розенблат, который якобы был заключен в концентрационный лагерь Шлибен. Ежедневно, на протяжении семи месяцев, молодая еврейская девушка по имени Рома перебрасывала Розенблату яблоки и хлеб через лагерьный забор – еду, благодаря которой он остался в живых. В 2008 году права на книгу были проданы издательству Berkley Books. Книга должна была быть опубликована в 2009 году под названием «Ангел забора». На март того же года уже были

● Роман Овчинников

**ЕВРЕЙ-ЛЕГЕНДА**

# ОДНОГЛАЗЫЙ ЖУРНАЛИСТ

Может, не все вспомнят его имя, но вот широкая озорная улыбка и черная повязка, закрывающая левый глаз, прославили его на весь мир. Глаз он потерял весьма молодым человеком – в июне 1941 года, сражаясь с солдатами Виши в Сирии. В бинокль, в который он смотрел, попала пуля. Какой ужас, наверное, наводило это лицо, словно сошедшее с картин про пиратов.

Но в самом начале карьера будущего генерала не заладилась. Причем не только из-за страшного ранения. Его родители и он сам принадлежали к не самой влиятельной в армии группировке крайне левых сионистов, то есть, социалистов с коммунистическим уклоном. Тогда как большинство высших армейских чинов были выходцами из мoshавов – тоже сельхозпредприятий, но кооперативных.

Тем не менее, Даяна заметил Бен-Гурион, и в качестве начальника Генштаба он разрабатывал стратегию обороны государства Израиль.

Но еще до этого, едва вступив на должность командующего израильской армией, весьма истощенной после Войны за независимость, к тому же плохо экипированной и недостаточно вооруженной, Моше Даян принялся реформировать всю военную систему. Одной из первых введенных им мер было снижение возраста ухода в отставку до сорока лет. Основным мотивом этого шага была необходимость обновления кадров, сохранения боевого пыла, собственного молодости.

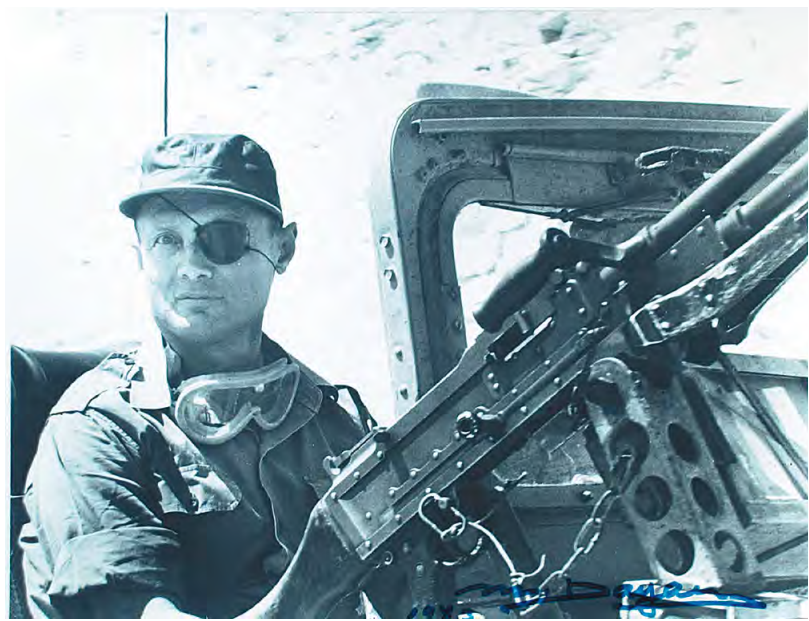
Отныне и до сих пор во всем мире армия

Израиля известна такой, как и задумал ее Даян. Акцент делался на наступательном потенциале. Первоочередное внимание уделялось формированию боевого духа воинских частей. Половина новобранцев направлялась в боевые подразделения – случай исключительный для современной армии. Еще будучи начальником оперативного отдела генштаба, Даян создал знаменитое «Подразделение 101», которое было передано под командование Ариэля Шарона. Подразделение это, занимавшееся спецоперациями на территории противника, быстро прославилось не только своей дерзостью и эффективностью, но и жестокостью.

Стратегия «сильной руки» Даяна – превентивные атаки и молниеносные спецоперации, намеренно непропорциональные, в ответ на вылазки террористов с территории соседних стран – была вызвана суровой необходимостью. Страна была истощена, испытывала недостаток в материальных и человеческих ресурсах, не имела союзников. С другой стороны, не менее важен был психологический фактор подобной военной доктрины. В первую очередь, для того, чтобы умерить агрессию врага. Но не менее необходимо было вселить в ряды израильскую уверенность в своих силах, привить им воинскую доблесть, особенно в рядах репатриантов из арабоязычных стран, которым зачастую этой доблести не хватало.

Тем удивительнее zigzagi израильской политики. В 1965 году Даян вышел из правительства и отправился... военным корреспондентом во Вьетнам! Скрыть, кто именно пишет корреспонденцию из очередной горячей точки, было невозможно. Накануне шестидневной войны израильское общество потребовало вернуть «простого военного корреспондента» обратно.

Но «кубийца» оказался хорошим дипломатом. В качестве министра иностранных дел он сыграл важнейшую роль в разработке Кемп-Девидских соглашений (1978) – первого настоящего мирного договора между Израилем и арабскими странами.



спондентом во Вьетнам! Скрыть, кто именно пишет корреспонденцию из очередной горячей точки, было невозможно. Накануне шестидневной войны израильское общество потребовало вернуть «простого военного корреспондента» обратно.

Но «кубийца» оказался хорошим дипломатом. В качестве министра иностранных дел он сыграл важнейшую роль в разработке Кемп-Девидских соглашений (1978) – первого настоящего мирного договора между Израилем и арабскими странами.

● Роман Овчинников





**Эйфман представил новый балет**

Петербургский академический театр балета Бориса Эйфмана представил на сцене Александринского театра новый спектакль «Реквием». Он поставлен по мотивам одноименной поэмы Анны Ахматовой. Основой двухактного балета стала музыка Дмитрия Шостаковича в первом акте и Вольфганга Амадея Моцарта во втором. Сам Борис Эйфман так рассказал об истории создания спектакля: «Перечитывая поэму «Реквием», я неизменно поражаюсь, насколько безудержна та боль, что пульсирует в строках Ахматовой. Снова и снова траурные образы «осатанелых лет» наполняют сердце. И вереницы погребенных живо застывают в вечном ожидании у тюремных ворот... Крику женщины, на чью долю выпали страшные испытания, в поэме Ахматовой вторят стоны тысяч несчастных матерей и жен. Страдания, отчаяние, надежда – все это во мне, в каждом из нас. И погребальная песнь сливается воедино с моцартовским гимном жизни».

**Партитура Моцарта, спасенная евреями, выставлена на аукцион**

Редкую рукописную партитуру Вольфганга Амадея Моцарта, вывезенную из Германии в Южную Америку еврейскими беженцами, выставят на аукционе Sotheby's в ближайшие дни 20 мая. Произведение для хора «Господи, помилуй» Моцарт начал писать в 1772 году, когда ему было 16 лет, и бросил на пятой странице. Рукопись вывез из Германии в 1939 году мюнхенский музыкант Рудольф Гетц. Предполагая, что деньги и ценности у евреев будут отбирать, он решил вложить свои средства в предмет, ценность которого не очевидна. Гетц отделил от рукописи обложку с именем Моцарта и отправил на другом пароходе. Судно, однако, было разрушено торпедой и пропало со всем имуществом семьи музыканта. 98-летняя дочь Гетца считает, что Южная Америка – не самое подходящее место для рукописи Моцарта и надеется увидеть ее возвращение в Европу. Предпродажная стоимость рукописи, которую она предложила на Sotheby's, составляет от 500 до 850 тыс. долларов.

**Валяные евреи приехали в Витебск**

Минская куклольница Валерия Гайшун до конца мая экспонирует в Арт-центре Витебска своих миниатюрных евреев, которых она создала в технике сухого валяния. Выставки Валерии Гайшун проходили в разных городах и странах. Но с Витебском ее связывает особая творческая и человеческая дружба: ее кукла, изображающая мать Марка Шагала, Фейгу-Иту, с прошлой осени «живет» в лавке дома-музея художника на Покровской улице. В другой «брендовый» витебский музей художница привезла 44 работы. Это почти половина коллекции художницы, всего в ней 90 кукол. Некоторые работы покинули автора, отправившись к новым владельцам в Израиль, Россию, Англию, Италию, Францию, США и даже на Филиппины. Выставка в Арт-центре Марка Шагала называется «В поисках утраченного». В ней Валерия объединила три коллекции кукол – «Пятая графа», «Еврейское счастье» и «Еврейская мама». Все куклы сделаны из окрашенной шерсти с помощью специальной иглы.

**РАВВИНСКИЙ СУД**

**О ПАМЯТИ И БЕСПАМЯТСТВЕ В ГАЛАХЕ**



**Н**а этой неделе в жизни соблюдающих закон евреев наступает небольшое, но важное изменение. Дело в том, что в молитве «Амида» есть вставка, меняющаяся в зависимости от времени года. Зимой читают «наводящий ветер и посылающий дождь», летом – «посылающий росу». «Летнюю» вставку начинают читать в первый день Песаха. И если по инерции вместо «летней» вставки прочитали «зимнюю», то молитва не засчитывается, и ее нужно произнести заново. То же самое нужно сделать в том случае, если человек не помнит, какую именно вставку он прочитал. Однако начиная с 30-го дня после наступления «летнего» времени в случае сомнения повторять молитву уже не нужно. Мудрецы объясняют это тем, что 90 раз (трижды в день на протяжении 30 дней) упомянутая роса создала «презумпцию»

того, что «правильная» вставка уже запала в память молящегося.

В исполнении заповедей иудаизма есть очень много деталей. И, устанавливая ряд правил, мудрецы ориентируются на свойства человеческой памяти.

Рассказать об этом подробнее мы попросили раввина Ури Суперфина.

Людам свойственно забывать. Само это качество порой – великое благо, ведь в жизни каждого из нас происходили вещи, которые, будь они постоянно свежи в памяти, свели бы нас с ума. Но в подкорке мы помним все, это научно доказано. Еврейский закон, конечно же, считается с этим качеством человеческого мозга и заботится о том, чтобы еврей не забыл то, о чем нужно помнить. Приведем примеры.

Уже в самой Торе есть несколько заповедей, суть которых в том, чтобы помнить. Помните, что сделал нам Амалек, когда мы шли себе по пустыне и никого не трогали, а он на-

пал на нас. Помните о том, что произошло с Мирьям, сестрой Моисея, когда она поплатилась за злослычие тем, что покрылась проказой с головы до ног. Помните день субботний и, конечно же, помните Исход из Египта. Многие законы так и идут под грифом: «в память о выходе из Египта». А некоторые – в память о Сотворении мира. Эти и другие события важно помнить, и еврей окружен «желтыми листочками», которые напоминают ему о них. Освящая субботний день над бокалом вина, мы упоминаем об Исходе, а в субботней молитве вспоминаем, что мир создан Творцом.

Интересно, что Талмуд в качестве «критического периода забываемости» называет год. Раз в год в субботу перед Пуримом евреи читают о том, что сделал Амалек, исполняя повеление «помнить и не забыть». А вот если речь идет о привыкании к новой действительности, то здесь повсеместно в наших законах фигурируют 30 дней. Поменялась вставка в молитве, и теперь вместо просьб о дожде должны звучать просьбы о росе? Должно пройти 30 дней, пока девяносто раз повторив новую вставку, мы не привыкнем к ней.

И еще один важный «мнемонический» принцип, касающийся выполнения заповедей. С наибольшей вероятностью человек забывает что-либо, когда занят. Приходит еврей вечером домой, хочет поесть, посмотреть-почитать, и опасение, что вечерняя молитва так и забудется, очень даже реально. Закон запрещает заниматься любым отвлекающим делом даже за полчаса до наступления времени различных заповедей. Скоро вечерняя молитва? Никаких ужинов. Вот-вот начинаем искать квасное в доме в преддверии Песаха? Никаких компьютерных игр и тому подобного.

Интересное правило фигурирует в Талмуде относительно некоторых запретов: если, чтобы нарушить запрет, требуется сначала совершить несколько действий, Талмуд успокаивает: «пока суть да дело, он вспомнит». То есть, пока человек еще находится в процессе подготовки к нарушению, он вспомнит, что в конце его ожидает грех, и откажется от него. Например, мудрецы не запретили вычитывать

Еженедельная газета

**Возьмите в пятницу**



**ПОДДЕРЖИТЕ «ФОРШМАК»!**

Каждую неделю мы выпускаем бесплатную газету о еврейской жизни Петербурга и всего мира. Каждый номер обходится нам в 15 700 рублей.

**Поддержите Вашу еврейскую газету – станьте спонсором номера или полосы!**

Вам – почет и слава, нам – возможность продолжать выпуск Вашей любимой газеты! Со всеми вопросами обращайтесь по телефону: +7 (921) 997-55-33 Роман

**Опустите ваше пожертвование в специальную копилку в холле Синагоги**

Себестоимость одного экземпляра – 15 рублей.

**Вам мелочь, а нам приятно!**  
Ваш «Форшмак»

гранки какой-либо книги и т. п., несмотря на то, что существует опасение, что еврей захочет сделать пометку прямо в субботу. Потому что обычно пишущие предметы не под рукой в шаббат, а пока он пойдет за ними, чтобы принести, он уже опомнится и вспомнит, что сегодня это запрещено.

**Афиша**

**18 мая 12:00**

Лаг Баомер – праздник во дворе Синагоги для детей 3 – 12 лет и их родителей. Атракционы и игры, праздничный салют и выступления артистов, парад и кафе. Вход свободный, кафе платное. Справки 713-8186

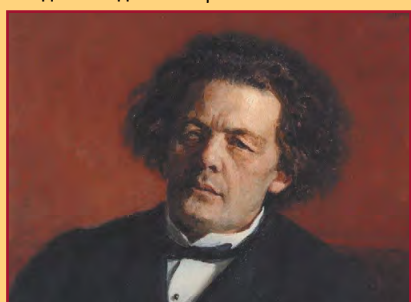


**19 мая 19:00**

Лекция-диспут Льва Лурье «Кризис на Украине. Как будем жить»? Вход 200 р. Справки 713-8186

**21 мая 19:00**

Лекция музыковеда И.Г. Райскина «Феликс Мендельсон, Антон и Николай Рубинштейны – основатели консерваторий». Вход свободный. Справки 713-8186



**22 мая 19:00**

«Арт-Бар» – творческое пространство для молодых людей. Рисуем картину за 1 вечер. Тема встречи – Лондон. Стоимость участия 400 р. Справки и запись +7 (911) 812-3974

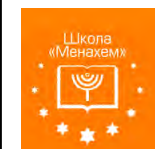


**25 мая 13:00**

«Секреты ароматерапии» Лекция-презентация в «Гостиной для родителей» Вход свободный Справки +7 (911) 812-3974



**15:00** Встреча английского разговорного клуба. Приглашаются все желающие получить языковую практику. Стоимость участия 100 р. Справки и запись +7 (911) 812-3974



**Еврейская общеобразовательная школа Менахем**

**Учим на совесть, воспитываем с любовью**

1-11 класс, дошкольное отделение – детский сад ул. Новолитовская, 7а, ст. м. Лесная, тел.: 318-7356, www.menahemschool.ru



**Большая Хоральная Синагога. Лермонтовский пр., 2, тел.: 713-8186**

Дорогие читатели! Если вы хотите поделиться интересной еврейской новостью или личной историей, обращайтесь в редакцию. Пишите на электронный адрес editor@jeps.ru или звоните 713-8186.

Учредитель и издатель: МРО «Санкт-Петербургская еврейская религиозная община Большой Хоральной Синагоги»  
Адрес редакции и издателя: Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2  
Телефон: (812) 713-81-86  
E-mail: sinagoga@list.ru  
Адрес типографии: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, 113, типография ООО «ПрофПринт». Заказ № 1132.  
Руководитель проекта: Мойше Трескунов  
Редакционная коллегия: Анна Бродоцкая, Роман Овчинников  
Дизайн и верстка: Ицхак Эпштейн  
Тираж: 950 экз.  
Распространение: Распространяется бесплатно