

Этот номер вышел в печать благодаря финансовой поддержке Александра Ольховского и Аркадия Штейна

Время зажигания субботних свечей: 9 мая пт. 20:35. Исход субботы: 10 мая сб. 23:55. Недельная глава: Беар

ФОТО НЕДЕЛИ



Праздничная служба в Большой Хоральной Синагоге Ленинграда. Май 1945 г. Из архивов Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда

НА ПИСКАРЕВСКОМ МЕМОРИАЛЕ ОТКРЫТА ГРАНИТНАЯ ПЛИТА В ПАМЯТЬ О ПОГИБШИХ ЕВРЕЯХ

Фото Александра Глуза



5 мая на Пискаревском мемориале была торжественно открыта памятная гранитная плита «Сыновьям и дочерям еврейского народа – защитникам и жертвам блокадного Ленинграда».

Инициатором выступила группа деятелей петербургских еврейских организаций.

По их просьбе Полномочный посол государства РФ Дорит Голендер направила губернатору Санкт-Петербурга Г. С. Полтавченко просьбу разрешить

открытие памятной плиты. Губернатор принял положительное решение, поручив администрации «Пискаревского мемориального кладбища» оказать всемерное содействие в подготовке и проведении церемонии.

Финансовые расходы взял на себя петербургский предприниматель Андрей Александрович Горбенко.

Большой вклад в реализацию проекта внес Консул Генерального Консульства Израиля в С.-Петербурге Даниель Агранов.

ВЫЖИВШИЙ «ПО ЗАКОНУ БОЛЬШИХ ЧИСЕЛ»

Кто знал, что судьбу Эммануила Исааковича Шляпоберского решат занятия в радиокружке при Дворце пионеров? В мае 1941 года Шляпоберскому исполнилось восемнадцать лет – он заканчивал школу. О войне узнал – как многие – из речи Молотова, которая доносилась из репродуктора на Финляндском вокзале. Семья в воскресенье 22 июня собиралась навестить родственников за городом...

А потом все завертелось очень быстро. Представитель военкомата собрал юных кружковцев из Дворца пионеров и предложил им стать военными радистами. Благо, азбуку Морзе они знали назубок. 10 июля Шляпоберский был уже в армии.

Эммануил Исаакович прошел всю войну радистом. Остался в армии. Закончил академию связи. Дослужился до подполковника. В 70-е годы преподавал радиоэлектронику и микросхематехнику...

Как большинство участников войны, Шляпоберский пытается осмыслить свой опыт. Эммануил Исаакович написал и издал за свой счет воспоминания о тех днях. Вообще, он – натура деятельная: пишет стихи, освоил Интернет – активно общается в сети, завел свой сайт. Еще «в активе» Эммануила Исааковича – книжечка стихов и брошюра воспоминаний о туристических поездках в Европу (ими он отвлекал себя от грустных мыслей после кончины любимой жены 24 года назад).

Банально звучит, но всей этой полной жизни; сына, внуки, правнуков, не было бы, если бы он не вернулся живым с войны.

Я вспоминаю, мой дедушка, ветеран Великой Отечественной, рассказывал, как пуля пробил козырек его фуражки, пройдя в нескольких сантиметрах от головы. Дед не верил ни во что сверхъестественное, но тот случай считал чудесным спасением, которое даровало ему еще полвека интересной и содержательной жизни.

Спрашиваю Шляпоберского:

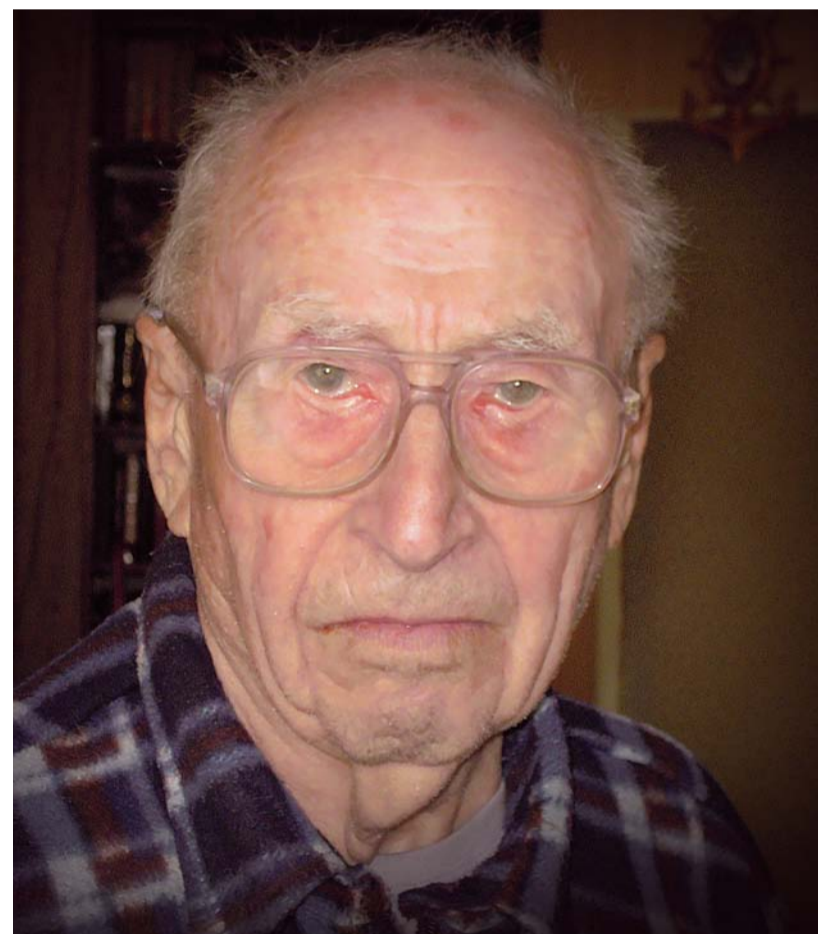
– С вами происходили подобные чудеса?

– Конечно. И не раз. Я бы не связывал спасение ни с чем мистическим. Наверное, я выжил «по закону больших чисел».

Тем не менее, ветеран войны вспомнил сразу три истории, подобных той, что произошла с моим дедом.

Однажды Эммануил Исаакович хлебал кашу из одного котелка с однополчанином. Тот сидел по-турецки, а Шляпоберский ел полулежа. Рядом разорвалась мина. Тому парню снесло полголовы. А Эммануил Исаакович не получил даже царапины.

Другой раз дали команду рыть так называемые щели вокруг штаба, чтобы



не прошли немецкие танки. Рядом рыл щель еще один однополчанин Шляпоберского.

– Он все время подбадривал меня, крича, что вызывает на соцсоревнование.

Эммануил Исаакович довольно быстро вырыл «яму» глубиной около полутора метров. Он успел сделать это до того, как налетела фашистская авиация – стали бросать кассетные бомбы.

– Было видно, как большая бомба разваливалась в воздухе, и из нее выпало множество маленьких. Я понял, что ничего для своего спасения сделать не смогу, лег на дно щели и приготовился к худшему. Вскоре раздалось множество маленьких взрывов, но в щель ни одна из бомб не попала. После того как самолеты улетели, я поднялся и увидел две небольшие воронки на двух противоположных брустверах. Бомбы разорвались буквально в нескольких сантиметрах от меня!

Третья история – из серии «не было бы счастья, да несчастье помогло». Эммануил Исаакович сидел на краю своего окопа и ремонтировал радио-

станцию. К нему подошел ординарец начальника штаба дивизии. Он сообщил, что в телефоне начальника штаба вышел из строя микрофонный капсюль:

– Дайте мне капсюль, я сам заменю его.

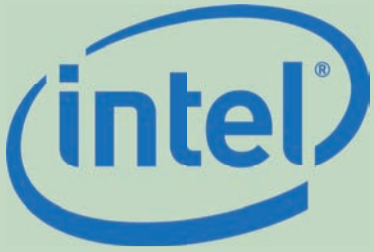
Шляпоберский не хотел отрываться от срочной работы, он пытался спорить. Но по приказу начальства пришлось сходить к машине и выдать хранившийся там капсюль. Вдруг раздался страшный взрыв. Мина угодила как в тот самый окоп, где несколько мгновений назад Эммануил Исаакович ремонтировал свое «орудие труда». От радиостанции осталась груда искореженного металла.

Начальник только прокричал:

– Если бы ты не пошел исполнять мой приказ, тебя бы убило!

Не нам судить о том, почему кто-то погиб в той страшной войне, а кто-то остался жив. Но почему-то испытываешь одновременно страх и радость от того, какие случайности нередко решают человеческие судьбы.

Мария Конюкова



Intel инвестирует \$6 млрд.

Компания Intel, являющаяся одной из крупнейших американских корпораций на рынке микропроцессоров и чипсетов, объявила о намерении инвестировать \$6 млрд. в свой израильский филиал в Кирият-Гате. Дополнительные инвестиции пойдут на расширение и модернизацию производства на фабрике в Кирият-Гате, что повлечет за собой создание примерно тысячи новых рабочих мест.



Тель-Авив обогнал США

Тель-Авив является городом с крупнейшим еврейским населением в мире. Исследование демографа Серджио делла Пергола для Министерства Иерусалима и диаспоры показывает, что в муниципальном образовании Тель-Авив – Яффо и на прилегающей территории Гуш-Дана (центр Израиля) проживает 3 120 900 евреев. Второй по численности еврейский мегаполис – Нью-Йорк, где проживают 2,1 млн. евреев. Устойчивое снижение еврейского населения в Соединенных Штатах привело к тому, что всего в США сейчас насчитывается 5 425 000 евреев.



В Эстонии просят перенести мотокросс

Союз ветеранов войн, труда и российских соотечественников Эстонии обратился к мэру города Кивиули с просьбой отказаться от проведения в канун дня Победы от соревнований по мотокроссу на месте захоронения жертв концлагерей системы Вайвара. Соответствующее обращение было также направлено председателю горсовета и в Центр приключенческого туризма. «Под Коксовой горой в период 1941–1944 годов проводились захоронения жертв концлагерей системы Вайвара, общее число замученных и расстрелянных составляет 6000 человек», – говорится в обращении.

РОМА ЛИБЕРОВ СНИМЕТ ФИЛЬМ О МАНДЕЛЬШТАМЕ

Съемки ряда эпизодов пройдут в Большой Хоральной Синагоге Петербурга.

Московский режиссер Рома Либеров и его «творческая ячейка» приступают к созданию фильма об Осипе Мандельштаме. Это не первая картина такого рода – режиссер уже создал пять фильмов о писателях в стиле «смешанной техники»: например, о Бродском, о Довлатове, а последняя картина была посвящена Ильфу и Петрову.

Работа над фильмом только-только началась, но название уже известно – «Сохрани мою речь навсегда», по первой строке известного молитвенного стихотворения Мандельштама. «Неровно, суетливо живший и погибший в лагерном бараке, этот крупнейший поэт 20-го века оставил незбываемые стихи, чудом сохраненные его выжившей женой и подругой», – объясняет смысл названия режиссер.

Фильмы Либерова (или «сочинения», как говорит сам режиссер) – не игровые, они создаются с помощью самых разных средств выразительности: тут и мультипликация, и компьютерная графика, и живая музыка в исполнении известных музыкантов, а в картине о Мандельштаме добавится еще и кукольный театр, граффити, коллажи. Тем не менее, для достоверности

и создания нужной атмосферы важны и съемки «вживую».

Рома Либеров поделился с нами небольшим секретом – некоторые эпизоды картины он планирует отснять в Большой Хоральной Синагоге Петербурга.

Какие именно эпизоды? «Перечитайте “Шум времени” и поймете, – советует режиссер. – Скажу лишь одно – для съемок нам нужен какой-нибудь религиозный обряд».

Рома Либеров считает, что без съемок в Синагоге тему, как говорится, не раскрыть:

«Мандельштам родился в иудейской семье в Варшаве. Малышом его возили чуть ли не на открытие петербургской Синагоги. Бывал он там и в более позднее время. Возвращался “в тяжелом чаду” от всей этой кучности, от этого гевалта. Называл это “Хаосом иудейским”. Тем не менее, иудаизм оставался с ним всегда. Тема иудаизма и символов, связанных с иудаизмом, играли большую роль в его поэзии».

Помимо Петербурга, съемки фильма будут проходить в ряде городов мира, сыгравших ключевую роль в судьбе Мандельштама: Москве, Воронеже, Париже, Ереване, Берлине, Риме, Флоренции, Афинах, Венеции и др.



Творческая команда Либерова собирает средства на свои фильмы самостоятельно, в том числе с помощью краудфандинга (финансирование вскладчину, с помощью большого круга людей). Сбор средств на создание фильма о Мандельштаме проходит на краудфандинговой Интернет-платформе Planeta.ru и должен завершиться к 1 июня.

● Анна Бродоцкая

ЦИТАТА

«Раз или два в жизни меня возили в синагогу, как в концерт, с долгими сборами, чуть ли не покупая билеты у барышников; и от того, что я видел и слышал, я возвращался в тяжелом чаду. Синагога с коническими своими шапками и луковичными сферами, как пышная чужая смоковница, теряется среди убогих строений. Бархатные беретты с помпонами, изнуренные служки и певчие, гроздь семисвечников, высокие бархатные камиллавки. Еврейский корабль, с звонкими альтовыми хорами, с потрясающими детскими голосами, плывет на всех

парусах, расколотый какой-то древней бурей на мужскую и женскую половину. Заблудившись на женских хорах, я пробирался, как тать, прячась за стропилами. Кантор, как силач Самсон, рушил львиное здание, ему отвечали бархатные камиллавки, и дивное равновесие гласных и согласных, в четко произносимых словах, сообщало несокрушимую силу песнопениям. Но какое оскорбление – скверная, хотя и грамотная речь раввина, какая пошлость, когда он произносит «государь император», какая пошлость все, что он говорит! И вдруг два господина в цилиндрах, прекрасно одетые, лоснящиеся богатством, с изящными движениями светских людей, прикасаются к тяжелой книге, выходят из круга, и за всех, по доверенности, по поручению всех, совершают что-то почетное и самое главное. Кто это? – Барон Гинзбург. – А это? – Варшавский».

Осип Мандельштам. «Шум времени», из главы «Хаос иудейский».

ПОЧЕМУ МАКАРОНЫ НАЗЫВАЮТСЯ МАКАРОНАМИ

МНЕНИЕ

Премьер-министр Биньямин Нетаньягу объявил о своем намерении в преддверии Дня независимости Израиля представить на рассмотрение в Кнессет новый Основной закон, закрепляющий статус государства Израиль как национального государства еврейского народа. Чем вызвана эта инициатива, в чем ее необходимость и практический смысл? Комментирует директор центра «Петербургская иудаика» д-р Валерий Дымшиц

Как известно, все есть только в Греции. А в других местах – не все. В Израиле, например, нет конституции. Ничего страшного. В Великобритании ее тоже нет. Отсутствие израильской конституции объясняется очень просто. В израильском обществе существует общенациональный консенсус по двум вопросам:

1. Общенационального консенсуса по многим принципиальным вопросам в израильском обществе нет и быть не может. Слишком оно разделено: на левых и правых; на светских, религиозных и ультрарелигиозных; на евреев и неевреев. Между тем, конституция как раз и является выражением общенационального согласия по ключевым вопросам государственного бытия.

2. Отсутствие конституции есть благо. Оно, это отсутствие, свидетельствует о способности столь разных людей жить вместе и о чем-то между собой договариваться. Наличие конституции прямо помешало бы этому мирному, хотя и несколько склочному, сосуществованию. Конституция – это не декларация о намерениях, а закон. Буде она была бы написана, всякий, с ней не согласный, оказался бы преступником. А зачем Израилу столько преступников?

Конституции в Израиле нет, но есть

Декларация Независимости, принятая в 1948 г. Вот она-то как раз и была декларацией о намерениях. Надо сказать, что намерения были блестяще воплощены в жизнь, а Декларация стала уже памятником истории, пусть и не очень давней. В ней, в частности, подчеркивается как сугубо национально-еврейский, так и демократический характер провозглашаемого государства.

Возможность сосуществования и взаимодействия двух принципов – «демократическое государство» и «еврейское государство» – является само по себе источником противоречий и напряжений, многократно обсуждавшихся и в научной, и в публицистической литературе. В современных государствах субъектом является не этнос, а политическая нация, более или менее полиэтничная и мультикультурная. Другое дело, что ядром кристаллизации современных наций часто (но не всегда) становилось этническое большинство. Собственно говоря, в Израиле – все то же самое. «Еврейскость» Израиля прямо выражена в наличии еврейского большинства и доминировании иврита. Израилу теперь гораздо выгодней подчеркивать именно свою демократичность, уникальный статус «единственной демократии на Ближнем Востоке».

И вдруг, 1 мая, премьер министр Израиля Биньямин Нетаньягу, выступая в Тель-Авиве, в том самом месте, где была подписана Декларация Независимости, объявил о намерении продвигать конституционный закон об Израиле как о государстве еврейского народа. Тут же он оговорился о том, что Израиль сохранит демократическое равенство всех своих граждан. То есть, Нетаньягу предложил кусок из Декларации Независимости сделать законом, да еще таким, который ничего не меняет в сложившемся status quo. Невольно вспоминается история из «Маленького принца» о короле, который повелевал солнцу всходить на востоке – и оно послушно всходило.

Зачем это понадобилось? Потребность, как кажется, сиюминутная. Нынешняя американская администрация несколько больше, чем раньше, поддерживает стремление палестинцев превратить свою автономию в государство. Это по многим причинам не радует Израиль. Арабское государство Палестина будет по факту государством сугубо этническим.

– Ах так, – говорит Нетаньягу, – коли вы будете арабским государством, то мы – еврейским.

И потрясает древними хартиями. Политический истеблишмент в неко-

тором смущении. Пока Израиль еврейское государство по факту – все хорошо. Но если это станет законом, то придется начать с преамбулы, в которой нужно будет дать дефиницию, что такое «еврейское государство». А это затруднительно. Ни один из влиятельных израильских политиков не справился с этой задачей. Включая Нетаньягу, который просто уклонился от ответа, когда журналисты задали ему этот вопрос.

На самом деле базовые понятия – потому и базовые, что существуют вне определений. В «Декларации прав человека» не описан сам субъект этих прав – человек и то, чем он, например, отличается от устрицы.

Кажется, что реагируя на внешнеполитическую злобу дня и желая подтвердить свою преданность сионистским ценностям, премьер-министр Израиля призвал принять закон, который будет трудно сформулировать и который ничего не изменит в жизни еврейского государства Израиль.

Старый еврей объяснял молодым, почему макароны называются макаронами: – Видите, – говорил он, – то, что лежит на тарелке. Оно выглядит, как макароны, пахнет, как макароны, и по вкусу – типичные макароны. И как же оно должно после этого называться? ●



Меладзе стал евреем

Известный певец Валерий Меладзе, прибывший с гастролями в Израиль, посетил Стену плача, где его неожиданно признали евреем и даже предложили наложить тфилин для молитвы.

Об этом случае со слов русскоязычного раввина рассказал израильский журналист Шимон Бриман.

Раввин, молившийся у Стены плача, узнал Валерия Меладзе и обратился к нему с вопросом, что привело его к еврейской святыне. А потом спросил напрямую: «Вы тоже еврей?». В ответ Меладзе произнес: «Вроде нет, у меня только бабушка еврейка». «А какая бабушка?» – поинтересовался раввин. «Мамина мама», – ответил певец. После этого раввин и предложил артисту надеть тфилин, так как, согласно еврейскому закону, Меладзе оказался галахическим евреем.

«Петро мир» построит концертный комплекс

Совет по инвестициям ООО «Петро мир», контролируемого Михаилом Мирилашвили, одобрил проект по строительству на 3,3 га в Зеленогорске многофункционального комплекса с площадкой на 3 тысячи зрителей. Его возведение займет 1,5 – 2 года и обойдется в 500 млн. рублей. Проект предполагает строительство концертно-спортивного комплекса с кинотеатром на 400 посадочных мест, сценическим и складским павильонами и кафе. Также в состав комплекса войдут 2-этажная гостиница, 5 теннисных кортов и 2 паркинга.

Историческая справедливость восстановлена

Главный раввин России Берл Лазар торжественно открыл новую памятную доску в мемориальном комплексе в Змиевской балке (Ростов-на-Дону). Это место известно массовым уничтожением еврейского населения на территории России во время второй мировой войны и самого крупного в стране захоронения жертв Холокоста.

В августе 1942 года нацистами и их пособниками было уничтожено практически все еврейское население города.

Вопрос о содержании текста памятной доски, установленной на мемориале в Змиевской балке, встал в 2011 году. С фасада музея тогда была демонтирована мемориальная доска с текстом, где упоминалось, что здесь погибли более 27 тысяч евреев. Доску заменили другой – содержащей слова, что это «место массового уничтожения фашистами мирных советских граждан». Но сейчас историческая справедливость восстановлена – «Змиевская балка – крупнейшее на территории Российской Федерации место массового уничтожения фашистскими захватчиками евреев в период Великой Отечественной войны», – говорится теперь на мемориальной доске.

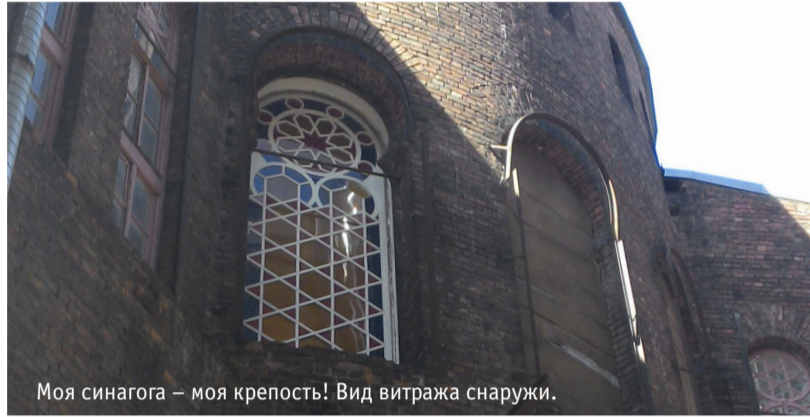
ВИТРАЖИ СИНАГОГИ ОСВОБОДИЛИ ОТ ОКОВ

– На самом деле, так нарядно выглядели витражи исторически. Но в советское время их заколотили досками снаружи, чтобы уберечь от хулиганов. Дело в том, что проход между Синагогой и бассейном был открыт. Этим пользовались любители метать камни в разноцветные стекла, – поясняет главный архитектор проекта реставрации Большой Хоральной Синагоги Виктор Голуб.

В результате все эти годы через витражи не проникал свет. Вдобавок

зимой от Арон Кодеша (хранилища Свитков) веяло жутким холодом. Причина этого выяснилась лишь после того как отодрали доски, закрывавшие один из витражей. Оказалось, что внешние рамы у витражных окон попросту отсутствуют.

– До конца недели мы планируем снять доски со всех витражей и приступить к восстановлению внешних рам, – говорит начальник департамента по имуществу Большой Хоральной Синагоги Михаил Капелевич.



Моя синагога – моя крепость! Вид витража снаружи.



«Прозрение» – первое, что приходит на ум, когда видишь это безудержно яркое пятно в нашей строгой, сдержанной по колору Синагоге. Ощущение такое, словно по черно-белому телевизору вдруг показали цветной фильм.

ЕВРЕЙ-ЛЕГЕНДА

УЗИ ГАЛЬ, НАУЧИВШИЙ СТРЕЛЯТЬ ТЕРМИНАТОРА

В истории не так много людей, чье имя стало синонимом смертоносного оружия. И уже, кажется, не в честь тебя назвали пистолет или автомат, а ты назван в честь него.

Один из таких людей – это Узиэль «Узи» Галь, автор одноименного пистолета-пулемета. Начиная уроженец немецкого Веймара как боец Хаганы, еврейской подпольной военной организации в Палестине. А свое детище придумал в 1948 году, вскоре после начала арабо-израильской войны. В первые годы, после окончания войны за независимость, израильская армия испытывала острый недостаток современного и технологичного стрелкового оружия. Правительством Израиля было принято решение о разработке для армии нового пистолета-пулемета. По результатам конкурса и войсковых испытаний, победил проект молодого офицера Галя. По компоновке Узи повторял пистолет-пулемет Sa. 23 чехословацкого

производства конструкции Холечека, но был более технологичен и приспособлен для условий войны в песчаной пустыне.

В свое время это был один из самых популярных автоматов в мире. Пистолет-пулемет состоял на вооружении в более чем 90 странах мира, включая Израиль, Германию, Бельгию. Сейчас регулярные войска Израиля пользуются другим автоматами – появилось более мощное, высокоточное оружие с большим объемом патронов в магазине.

В настоящее время выпуск Uzi в Израиле прекращен, выпускаются только его уменьшенные варианты Mini- и Micro-Uzi – это оружие войск специального назначения.

Любопытна судьба и самого создателя. Он был одним из тех, кто участвовал в создании Израиля и, наверное, мало кто сделал столько для защиты независимости молодого государства. Но в 1975 году Узи Галь уволился из ар-

мии и в следующем году уехал в США. В начале 1980-х Галь принимал участие в создании пистолета-пулемета «Ruger MP9». Впрочем, вряд ли это оружие войдет в историю.

А вот сам Галь уже в США умудрился занести свои имя в анналы еще раз. В 1991 году он был нанят консультантом для культового фильма «Терминатор 2. Судный день». Именно он учил главную героиню Сару Коннор (Линда Хэмилтон) военному делу и технике обращения с оружием. Вот кто, оказывается, научил соратницу Терминатора бороться с восставшими машинами.

Роман Овчинников



САМАЯ РЕДКАЯ ТОРА В МИРЕ

В Париже на торгах аукционного дома Christie's была продана уникальная книга Торы почти за 3 млн. евро. Это абсолютный рекорд для первопечатных еврейских книг и третья инкунабула, продаваемая за последние сто лет.

При оценочной стоимости в 1-1,5 млн евро покупатель, имя которого не разглашается, заплатил за редчайший лот 2 785 500 евро. «Это мировой рекорд для иудейской печатной книги и рекорд по Франции для печатного издания», – отметили организаторы аукциона.

Книга Торы была отпечатана в 1482 году в итальянской Болонье и относится к редкой категории инкунабул – первопечатных изданий, которые увидели свет до 1 января 1501 года. Как правило, их тираж не превышал нескольких сотен экземпляров, поэто-

му встретить такой фолиант сегодня – большая редкость.

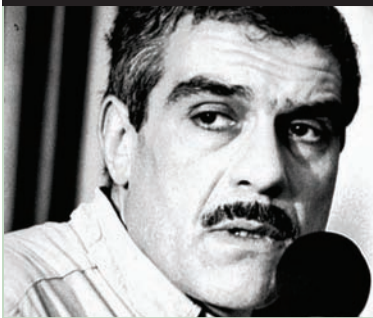
Историки отмечают, что данная инкунабула стала первым печатным изданием, в котором были сведены воедино все части Пятикнижия. Это также первый пример, когда текст иудейского писания был снабжен упрощавшими чтение знаками огласовки и кантиллации, а также комментариями Раши.

По мнению специалистов, о важности этого экземпляра свидетельствует то, что именно такой формат издания Торы, с огласовками и комментариями, используется и по сей день.

За последние сто лет лишь два образца первопечатных еврейских книг продавались на аукционах. Первая книга, напечатанная на пергаменте, ушла с молотка в 1970 году. Вторая – бумажный вариант Танаха, в котором не хватало восьми листов – была продана в 1989 году. Ее цена составила 3,18 миллионов долларов. Книга Танаха была издана в Вавилоне еще в IX-X веках, являясь одной из самых старых и уж точно самой дорогой рукописью на иврите.

Всего в мире известно около 175 еврейских инкунабул.





В Нью-Йорке может появиться улица Довлатова

Власти Нью-Йорка начали рассматривать вопрос о появлении в Квинсе улицы имени русского писателя Сергея Довлатова. В декабре на сайте change.org стартовал сбор подписей под петицией о переименовании улицы 63rd Drive, на которой жил писатель, в Sergei Dovlatov Way. Мэрия Нью-Йорка решила рассмотреть инициативу, узнав о широкой общественной кампании в ее поддержку. Власти города приняли такое решение, не дожидаясь достижения порога голов в 20 тыс.

В мае запустят трамвай Бродского

В конце мая в Петербурге стартует литературный проект, в рамках которого будут проводиться экскурсии на именном «Трамвае Бродского» по местам города, связанным с жизнью и творчеством поэта. Пробная поездка состоится 24 мая. Посадка в трамвай будет производиться возле Музея городского электротранспорта на Васильевском острове. Трамвай пройдет через Тучков мост, Сампсониевский мост и Литейный проспект до Кузнечного переулка и обратно. Во время поездки сотрудники Музея Анны Ахматовой проведут экскурсию, в которой примут участие известный литературовед Борис Аверин и писатель-искусствовед Михаил Мильчик.



Потеря

5 мая, на 81-м году жизни скончалась народная артистка РФ Татьяна Самойлова. 4 мая Самойловой исполнилось 80 лет. За несколько дней до этого она легла в больницу из-за повышенного давления, потом ее перевели в реанимацию. Предполагалось, что 6 мая она отметит юбилей в московском Доме кино. Татьяна Самойлова родилась в 1934 года в Ленинграде, ее мама была польской еврейкой. В школьные годы занималась балетом, окончила балетную студию при театре имени Станиславского и Немировича-Данченко. Лента «Летят журавли», поставленная Михаилом Калатозовым, принесла актрисе мировую славу. За роль Вероники она была отмечена «Золотой пальмовой ветвью» Каннского кинофестиваля. Также среди наиболее известных ее фильмов – «Анна Каренина», «Неотправленное письмо».

ЕВРЕЙСКИЕ ДРУЖИННИКИ ВЫШЛИ НА УЛИЦЫ НЬЮ-ЙОРКА

Одна из первых сцен нового фильма Джона Туртурро «Под маской Жиголо» – комедии из жизни сатмарских хасидов Нью-Йорка – должна шокировать российского зрителя. Шабес-гой (как о нем отзываются местные дети), то есть нееврей, везет свою жену и сталкивается с религиозным евреем-водителем грузовичка. Разыгрывается банальный скандал. То есть, банальный он до тех пор, пока в него не вмешивается охранник в полицейской амуниции, с пистолетом и дубинкой, но в кипе, с бородой, с пейсами и кистями цицит. Да еще к тому же свободно говорящий на идише.



Сцена эта – не плод разыгранного воображения Джона Туртурро. Для жителей Нью-Йорка, Лондона и многих других городов шомрим – околополицейские образования, состоящие только из религиозных евреев и следящие за порядком в еврейских кварталах, – стали рядовым явлением.

Полный аналог шомрим найти трудно. Формально это что-то вроде классической советской добровольной народной дружины. Шомрим (в переводе с иврита «наблюдатель», «страж») выполняют много функций. От дорожной полиции, как упомянутый выше герой Лива Шрайбера, до «полиции нравов». Так, когда

героя Вуди Алена заподозрили в сутенерстве, его поймали на улице и повели на раввинский суд не кто иные, как шомрим. Стражи были одеты в классическую одежду сатмаров – саметы (приплюснутые шляпы) и черные капоты, но под хасидской амуницией имелись пистолеты. Что придает всей сцене просто феерический вид. Большинство ортодоксальных евреев проживает в Нью-Йорке в Бруклине, Квинсе и Вильямсбурге, поэтому деятельность шомрим сконцентрирована на этих районах. На самом деле, шомрим не так уж много. В общине Боро-Парка (юго-западная часть Бруклина), считающейся крупнейшим еврейским поселением за пределами Израиля, где проживает около 250 тыс. религиозных евреев, – группа шомрим насчитывает всего 150 человек. Но именно к ним не боятся подойти местные жители, зачастую даже не говорящие на английском и в быту употребляющие только идиш. Еще один аспект. В Боро-Парке люди не смотрят телевизор, не читают газеты крупнейших изданий, только местные новости. Поэтому жители общины по-

лучают информацию из внешнего мира друг от друга и... от шомрим. Власти Нью-Йорка отзываются о шомрим положительно. А в Лондоне члены «А-шомрим» прошли специальные курсы подготовки в контртеррористическом департаменте Полиции Метрополи. Они прекрасно знают жителей улицы и поэтому реагируют быстрее городской полиции. Деятельность их давно признана весьма эффективной. Так, когда в 2013 году в Боро-Парке пропал маленький ребенок, первые, кто пришли на помощь – добровольная дружина «Шомрим». Именно к ним обратилась мама Лейби, когда мальчик не пришел на место встречи. А всего в розысках Лейби Клецки приняли участие 5 тыс. человек. Любопытно, что новый, казалось бы, феномен шомрим – это хорошо забытое старое. В Российской империи еврейские религиозные патрули существовали, например, в Киеве и даже продолжали действовать в первые годы советской власти.

Роман Овчинников

Афиша

11 мая 16:00

Творческая встреча с культовым джазовым музыкантом «дядей Мишей» Черновым. Ведущий Эдик Сингер. Стоимость участия 250 р. Справки по тел. 713-8186 Большая Хоральная Синагога Лермонтовский пр., д. 2



12 мая 20:00

Концерт знаменитого израильского певца Давида Д'Ора. Также выступают: солист Мариинского театра Василий Герелло и израильский скрипач-виртуоз Саня Кройтор. Билеты продаются в кассе капеллы, в день концерта – до 19:00 Государственная академическая капелла Санкт-Петербурга Наб. реки Мойки, дом 20. Справки 406-0505



14 мая 18:00

Встреча читательского клуба «Книжка и плюшка» в нижней библиотеке. Лекция Валентины Федченко о классике еврейской литературы на идише Ицхоке-Лейбуше Переце. Вход свободный. Справки 713-8186 доб. 223 Большая Хоральная Синагога Лермонтовский пр., д. 2

19 мая 19:00

Лекция-диспут Льва Лурье «Кризис на Украине. Как будем жить?» Вход 200 р. Большая Хоральная Синагога Лермонтовский пр., д. 2 Справки 713-8186

Скоро

18 мая 2:00-6:00 утра

Ночь открытых в Синагоге (в «Ночь музеев») Все тайны за полчаса и еврейская свадьба. Вход свободный. Большая Хоральная Синагога Лермонтовский пр., д. 2 Справки 713-8186



ВОСКРЕСНИК ПО УБОРКЕ ЕВРЕЙСКОГО КЛАДБИЩА
ПРИВЕДЕМ КЛАДБИЩЕ В ПОРЯДОК. ВЫПОЛНИМ НАШ СВЯТОЙ ДОЛГ!
11 МАЯ в 12:00

Воскресник проводится совместно с администрацией Еврейского кладбища
Инвентарь будет выдан на месте

Адаин Ло
БОЛЬШАЯ ХОРАЛЬНАЯ СИНАГОГА
jeps.ru
Генеральное консульство Государства Израиль
Consulate General of the State of Israel
Saint-Petersburg
ИИД
ИЗРАИЛЬСКИЙ КУЛЬТУРНЫЙ ЦЕНТР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ
THE JEWISH PEOPLE'S AGENCY (JEP) FOR ISRAEL IN RUSSIA

Проспект Александровской фермы, 66. Автобус от ст. м. Ломоносовская в 11:00

Большая Хоральная Синагога.
Лермонтовский пр., 2, тел.: 713-8186

Дорогие читатели! Если вы хотите поделиться интересной еврейской новостью или личной историей, обращайтесь в редакцию. Пишите на электронный адрес editor@jeps.ru или звоните 713-8186.

Учредитель и издатель: МРО "Санкт-Петербургская еврейская религиозная община Большой Хоральной Синагоги"
Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., 2
Адрес редакции и издателя: (812) 713-81-86
Телефон: sinagoga@list.ru
E-mail: Санкт-Петербург, пос. Парголово, ул. Ломоносова, 113, типография ООО «ПрофПринт». Заказ № 1132.
Адрес типографии: Мойше Трескунов
Руководитель проекта: Анна Бродоцкая, Роман Овчинников
Редакционная коллегия: Ицхак Эпштейн
Дизайн и верстка: 950 экз.
Тираж: Распространяется бесплатно
Распространение: